



*«Интеграционные процессы в современном образовании в
контексте ФГОС: педагогика и инженерия»*

Материалы II Межрегиональной научно-практической конференции

23 ноября 2024

Томск 2025

УДК 37.022
ББК 74.26
И 73

«Интеграционные процессы в современном образовании в контексте ФГОС: педагогика и инженерия» // Материалы II Межрегиональной научно-практической конференции / Редактор С.Л. Бородихина. – Томск: ОГАОУ «Интеграция», 2025 – 77 с.

В сборнике рассматриваются проблемы интеграции инженерного и гуманитарного образования. Представлен опыт преподавания и методические разработки учителей, реализующих идеи интеграции в своей педагогической деятельности. Издание адресовано педагогам, преподавателям вузов, студентам и школьникам, а также всем тем, кто интересуется вопросами развития инженерного образования в современной школе, а шире – выстраиванием взаимодействия школ–СПО-вузов-предприятий как фактор преемственности в обучении и воспитании.

УДК 37.022
ББК 74.26

© ОГАОУ «Интеграция», 2025
© Авторы статей, 2025

От редактора

23 ноября 2024 года в МАОУ СОШ «Интеграция» Томского района состоялась II Межрегиональная научно-практическая конференция «Интеграционные процессы в современном образовании в контексте ФГОС: педагогика и инженерия» (далее – Конференция), организатором которой выступили Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования и МАОУ СОШ «Интеграция» Томского района (с января 2025 года организация переименована в ОГАОУ «Интеграция»).

Образовательные события Конференции объединили на своих площадках педагогов, преподавателей вузов, представителей СПО, системы регионального образования и родительской общественности – всего свыше 100 человек. В рамках Конференции состоялись круглые столы, мастер-классы, лаборатории, практикумы и техноплощадки по 20 тематическим направлениям: от вопросов формирования российской идентичности, патриотизма обучающихся, проблем психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса до вопросов ценностного потенциала гуманитарного образования в школе и образовательных практик с использованием цифровых двойников, роботов и коптеров.

Магистральной темой для обсуждения на Конференции стали вопросы интеграции педагогических и инженерных технологий в современном образовательном пространстве.

Всего было представлено 56 докладов.

В очередной раз площадки Конференции стали крупным образовательным событием для Томской области, своего рода камертоном в обсуждении вопросов инженерного образования, цифровой среды, выстраивания модели интеграции педагогики и инженерии, межпредметных связей дисциплин технологического и гуманитарного профилей.

Стили и орфография авторов сохранены.

Оглавление

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В РАМКАХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ НОО И ООО ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
Авдеенко И. А.	5
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КОНКУРСАХ	
Беляева Е. И.	13
МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	
Бородихина С. Л.	16
ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И УЧИТЕЛЕЙ-ПРЕДМЕТНИКОВ	
Грибченко Е. Н.	21
СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ	
Евтин П. А.	25
НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ЦЕННОСТЯМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	
Кошелева Н. И.	29
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Романова А. Ю., Бородихина С. Л.	37
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	
Финагина О. А.	40
ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	
Цуканова Е. А.	44
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ПЯТИКЛАССНИКОВ НА ОСНОВЕ СТАРТОВОЙ ДИАГНОСТИКИ	
Цыкунова В. А.	53
ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ВНУТРИШКОЛЬНЫХ УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ	
Шараева Н. В.	55
РЕФЛЕКСИЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП В ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	
Шегусова М. Г.	61
ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ	
Шкаева О. С.	69
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ	
Штенгелов Д. А.	72
РОЛЬ БИБЛИОТЕК В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И РАЗВИТИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ	
Штенгелова Т. А., Подковырина С. С.	75

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В РАМКАХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ НОО И ООО ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Авдеенко И. А.,
ОГАОУ «Интеграция»,
учитель математики*

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (далее – ФГОС НОО), в основе процесса обучения школьников лежит системно-деятельностный подход, реализация которого требует применения соответствующего методического обеспечения. Перед методистами стоит вопрос о разработке таких технологий обучения, которые будут отвечать требованиям образовательного стандарта второго поколения. Как правило, эта задача находит решение за счет применения в процессе обучения активных и интерактивных методов и приемов. Одним из таких методически продуктивных элементов стали игровые технологии обучения.

Игры на уроках математики считаются современным методом обучения и воспитания, обладающим образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. В играх различные знания и новые сведения ученик получает свободно. Игра помогает ребенку лучше и интереснее познавать учебный материал, развивает память, мышление, сплачивает коллектив. Поэтому часто то, что на уроке казалось трудным, даже недостижимым, во время игры легко усваивается.

Каждый новый этап обучения должен быть связан с предшествующим, служить предпосылкой для последующего обучения. Преемственность способствует доступности учебного материала, прочности его усвоения, развитию познавательных способностей обучающихся. Применение игр и игровых ситуаций на уроках математики уже в 5 классе, является привычной частью урока для учащихся при переходе из начального звена в основное. Игра позволяет наладить коммуникацию между ее участниками и педагогом, которая ещё не привычна для учащихся. Применение игр – это верный путь к включению младших школьников в учебный процесс и надежный переход из НОО в ООО (основное общее образование).

Увеличение умственной нагрузки в 5 классе на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому предмету. Многие дети пугаются трудностей, а иногда и не хотят приложить определённые усилия для приобретения знаний. Актуальность педагогического игрового приёма заключается в том, что математика является одним из самых сложных предметов, и именно поэтому предметный материал нужно

подать так, чтобы не только заинтересовать учащегося темой урока, но, чтобы он понял изучаемый материал и мог применить его на практике. На уроках нужно добиваться активной работы каждого ученика, развивая любознательность, интерес к предмету. Использование игры в рамках образовательного процесса – явление не новое, именно игра – единственная деятельность ребёнка, имеющая место во все времена и у всех народов.

Рассмотрим актуальность применения игровых технологий на уроках математики.

Во-первых, игры на уроках способствуют улучшению мотивации учащихся. Игры вызывают интерес, что мотивирует учеников активно участвовать в уроке и стремиться к достижению целей. Особенно важно, поддерживать интерес и мотивацию школьников к учебному процессу.

Во-вторых, игры способствуют повышению уровня вовлеченности школьников. Подходы, основанные на играх, создают среду, которая стимулирует активное участие и взаимодействие школьников. Учащиеся часто чувствуют себя более уверенно и комфортно в развлекательной среде, что способствует более глубокому и эффективному усвоению материала.

В-третьих, игры на занятиях помогают развивать широкий спектр навыков учащихся. В процессе игры дети учатся решать проблемы, развивать мышление. Не менее важно отметить, что развлекательная деятельность способствует формированию позитивного эмоционального опыта обучения. Учащиеся воспринимают уроки как увлекательные и интересные, что создает благоприятную атмосферу и помогает снизить стресс и тревожность, которые могут сопутствовать учебному процессу.

Преимущества использования на занятиях игровых форм обучения состоят в том, что игровая деятельность как средство обучения обладает мотивированностью на обучение, отсутствием принуждения, индивидуализированностью, обучением и воспитанием в коллективе и через коллектив, развитием психических функций и способностей, учением с увлечением. Вместе с тем, обучающиеся всегда с желанием, интересом принимают предложение учителя поиграть. Самое главное надо помнить, что игрой можно увлечь, заставить играть нельзя.

Рассмотрим использование математических фокусов на уроках математики в 5-6 классах. В 5-6 классах на уроках я часто применяю метод Математического фокуса. Так как в настоящее время возникла проблема быстрого устного счета. Введение ОГЭ и ЕГЭ требует от школьников умения выполнять быстро и правильно задания первой части экзамена. Школьники должны владеть высоким уровнем вычислений без использования электронных средств подсчёта. Развитие у учащихся навыков устных вычислений и преобразований является одним из важных факторов их успешной сдачи обязательных экзаменов.

Математические фокусы помогают развивать память, устный счет, сообразительность, способность мыслить логически. Способность считать быстро в уме надо развивать, независимо от математических способностей, хотя бы, для того чтобы не стать жертвой обмана в магазине или на рынке.

Фокус или иллюзионное искусство - один из видов деятельности человека. В основном, это выступления артистов в виде концертных номеров, аттракционов, спектаклей и шоу.

Иллюзионное искусство привлекает зрителей своей фантастичностью происходящего. Зритель сам может убедиться в том, что на сцене происходит невероятное, невозможное действие. Показывая и наблюдая фокусы, люди развлекаются. Один человек создал фокус, другие удивляются ему, пытаются разобраться в фокусе, понять его. Действия фокусника, на самом деле, не представляют собой что-то необыкновенное, сверхъестественное. Они просты, естественны и логичны, но зрителю они представляются невероятными потому, что фокусник применил приём, в результате чего зритель сам сделал ошибочный вывод и поверил в него.

Основной темой математических фокусов является угадывание задуманных чисел или результатов действий над ними. Весь секрет фокусов в том, что фокусник знает и умеет использовать особые свойства чисел, а зритель этих свойств не знает.

Математический интерес каждого фокуса заключается в разоблачении его теоретических основ, которые в большинстве случаев довольно просты, но иногда бывают хитро замаскированы. Главный их секрет – знание математических закономерностей, свойств фигур и чисел.

Проверить выполнимость каждого фокуса можно на любом примере, но для обоснования большинства арифметических фокусов удобнее всего прибегнуть к алгебре. На первых порах мы можем опустить "доказательства" фокусов и ограничиться лишь усвоением их содержания для показа своим друзьям.

Существует следующая классификация фокусов. Все современные фокусы можно разделить на несколько групп:

Мнемотехнические – передача информации на расстоянии от фокусника к ассистенту (фокусник просто шифрует информацию с помощью тех или иных кодов).

Математические – трюки, основанные на использовании математических закономерностей.

Оптические трюки – иллюзии, основанные на явлениях преломления, отражения, интерференции, дифракции световых лучей и особом расположении световых линз, зеркал, стекол и других оптических приборов.

Физические трюки - фокусы, связанные с демонстрацией эффектов, основанных на действии различных физических закономерностей.

Химические трюки – основаны на достижении иллюзионных эффектов путем использования свойств химических веществ и реакций между ними.

Графические трюки - фокусы, которые рисуются на бумаге или холсте, основанные на искажении графического изображения.

Логические трюки - фокусы, основанные на неверных умозаключениях, внешне кажущихся правильными. Их часто называют парадоксами и словом “софизм”.

Психологические трюки - трюки, основанные на дефектах восприятия, на недостаточной внимательности или неполной концентрации зрителя.

Трюки обоняния - трюки, основанные на искаженном восприятии запахов.

Трюки осязания - фокусы, основанные на использовании искажений, связанных с тактильными ощущениями.

Звуковые трюки - фокусы, основанные на искажении звуковых эффектов.

Пластические трюки - фокусы, основанные на пластических приемах, создающих иллюзию выполнения какого-либо действия.

Рассмотрим виды математических фокусов. Существует большое разнообразие фокусов, основанных на применении математических правил и свойств чисел и действий над ними.



Для некоторых из них требуются мелкие предметы: шашки, спички, фишки. Для других используются наборы для игр: игральные кости, домино, колода карт. Есть фокусы, проводимые с календарем, циферблатом часов или требующие специально подготовленных таблиц чисел или рисунков. Я условно разделила математические фокусы, найденные в литературе и интернет-источниках на 3 вида и построила классификационную схему.

В своей исследовательской работе я более подробно рассмотрела секреты фокусов, связанных с непосредственными вычислениями между зрителями/учащимися и фокусником в уме или на калькуляторе, а также фокусы с готовыми таблицами.

Фокус 1. «Отгадывание задуманного числа» - 1 вариант

1. Задумайте число от 1 до 20
2. Прибавьте к нему 5.
3. Результат умножьте на 3.
4. От того, что получилось, отнимите 15 и запомните ответ.
5. Если вы назовете мне ответ, я скажу, какое число вы загадали.

Секрет фокуса заключается в следующем: пусть задуманное число равно x , тогда следуя порядку действий, получится следующее выражение: $((x+5) * 3) - 15 = 3x+15-15=3x$
Получилось число $3x$, значит, чтобы найти задуманное число x , нужно $3x$ разделить на 3.

Фокус 1. «Отгадывание задуманного числа» - 2 вариант

1. Задумайте число.
2. Умножьте его на 2
3. Прибавьте 4
4. Умножьте на 4
5. Отнимите 16
6. Разделите на задуманное число
7. У всех получилось 8?

Секрет фокуса заключается в следующем: пусть задуманное число равно x , тогда следуя порядку действий, получится следующее выражение: $((x*2+4) * 4) - 16$: $x = (8x+16-16)$: $x = (8x)$: $x = 8$.

Фокус 1. «Отгадывание задуманного числа» - 3 вариант

1. Задумайте число,
2. Умножьте его на 4
3. К произведению прибавьте 1.

Результатом всех действий будет число 49. Каково задуманное число?

Разгадка фокуса: фокусник мысленно решает простое уравнение: $4x+1=49$; от результата вычитает 1 и делит полученное число на 4. После сообщает вам, что вы задумали 12.

$(x=(49-1)/4=12)$. Фокусник заранее знает, что надо сделать с результатом, чтобы получить задуманное число.

Этот же фокус можно преподнести в другом варианте.

Один человек записывает на листочке бумаги любое трехзначное число. Передает другому. Второй приписывает к этому числу справа такое же число и передает эту запись уже шестизначного числа третьему. Третий пусть разделит данное число на 7 и передаст четвертому. Четвертый разделит этот результат на 11 и передаст пятому. Пятый разделит результат на 13 и передаст первому. Если все вычисления были выполнены правильно, то первый получит трехзначное число, которое он первоначально написал на бумаге.

Разгадка фокуса: этот эффектный арифметический фокус, производящий для непосвященных впечатление волшебства, объясняется очень просто: если приписать к трехзначному числу такое же число – значит, умножить его на 1001, то есть на произведение $7*11*13$. Шестизначное число, полученное после того, как к задуманному числу приписали такое же, должно делиться без остатка и на 7, и на 11, и на 13. А в результате деления последовательно на эти три числа (т.е. на их произведение -1001) оно должно, конечно, снова дать задуманное число.

В литературе число 1001 называют Числом Шехерезады. Чем же замечательно число 1001? С виду оно кажется весьма обыкновенным. Оно даже не принадлежит к избранному ряду так называемых простых чисел. Оно делится без остатка на 7, и на 11, и на 13 – на три последовательных простых числа, произведением которых оно и является. В числе $1001=7*11*13$ нет еще ничего волшебного. Удивительно то, что при умножении на него трехзначного числа получается результат, состоящий из самого умноженного числа, только написанного дважды, например, $873*1001=873873$, $207*1001=207207$.

Фокус 2. «Любимая цифра»

Любой из присутствующих задумывает свою любимую цифру. Фокусник предлагает ему выполнить умножение числа 15873 на любимую цифру, умноженную на 7. Например, если любимая цифра 5, то пусть умножит на 35. Получится произведение, записанное только любимой цифрой. Возможен и второй вариант: умножить число 12345679 на любимую цифру, умноженную на 9, в нашем случае это число 45.

Разгадка фокуса: Объяснение этого фокуса достаточно простое, если умножить 15873 на 7, то получится 111111, а если умножить 12345679 на 9, то получится 111111111.

Очень занимательны и интересны математические фокусы, в основе которых лежат уравнения. В эту группу входят фокусы, где фокусник предлагает выполнить программу действий, затем он просит вас сообщить окончательный результат и, получив его, моментально называет задуманное число.

Фокус 3. «Фокус с календарем».

Этот фокус основан на законах сложения чисел. Ученик выбирает на календаре любой месяц и отмечает в нем любой квадрат, содержащий 9 чисел. Называет фокуснику меньшее из чисел (А) и фокусник объявляет сумму всех девяти чисел.

Разгадка фокуса:

Рассмотрим произвольный фрагмент календаря:

А А+7 А+14

А+1 А+8 А+15 S=9(А+8)

А+3 А+9 А+16

Фокус 4. «Предсказывание результата вычислений».

Фокусник озвучивает шаги выполнения фокуса:

1. Напишите на доске любое трехзначное число так, чтобы я его не видел.
2. Теперь напишите число из тех же цифр, но записанных в обратном порядке.
3. Вычтите из большего числа меньшее и назовите мне только последнюю цифру полученной разности, и я отгадаю, сколько у вас получилось.

Разгадка фокуса:

Средняя цифра всегда 9, а сумма первой и третьей тоже 9. Если последняя цифра 3, то результат вычислений 693; если 7, то 297; если 0, то 0; если 9, то 99; если 4, то 594.

Фокус 5. «Угадывание суммы нескольких многозначных чисел».

Нужно попросить кого-нибудь из зрителей написать в столбик два десятизначных числа (чем больше значение числа, тем эффективнее фокус), потом под ними пишите свое число подведите черту и мгновенно пишите ответ.

Разгадка фокуса:

Когда вы пишете свое число, то выбираете его не произвольно - сумма каждой цифры этого числа должна составить с каждой цифрой числа зрителя 9. Таким образом, у вас получаются не три разных десятизначных числа, а числа, два из которых в сумме будут иметь число, состоящее только из девяток. А значит, можно мгновенно написать результат: надо просто переписать первое число зрителя и поставить перед ним единицу, а из последней цифры вычесть единицу.

Пример: 4563843274

+ 7498854231

2501145768

= 14563843273

Если же в примере участвует более трех многозначных чисел, тогда надо переписать первое число зрителя и поставить перед ним 2, а из последней цифры вычесть двойку.

Математические фокусы разнообразны. Во многих математических фокусах числа завуалированы предметами, имеющими отношение к числам. Они развивают навыки в быстром устном счете, навыки вычислений, так как зрители могут загадывать и малые, и большие числа. Математические фокусы с числами основаны на умении обращаться с цифрами и законами точной науки, при этом такие трюки нисколько не умаляют ее важности.

Фокусы с применением математики способны не только развлечь человека, который опытен в точных науках, но и привлечь внимание и развить интерес к предмету у тех, кто еще только знакомится с ней.

Данной исследовательской работой мы хотели доказать, что математика очень интересный и познавательный предмет, а не скучный как может показаться на первый взгляд.

После такой небольшой разминки у детей в классе загораются глаза. На следующий урок они идут с желанием познать неизведанное, научится новым математическим фокусам. Ребята с интересом изучают данную тему, находят новые закономерности и демонстрируют их друг другу.

Изучая фокусы, можно научиться рационально мыслить. Учитель может устраивать маленькие представления дома, в школе, в кругу друзей. Пятиминутная интеллектуальная зарядка на уроке в виде математического фокуса может сделать математику любимым предметом.

Список использованных источников

1. Перельман Я. И. Живая математика. Математические рассказы и головоломки / Я. И. Перельман. - Москва : Триада : Литера, 1994. - 174 с.
2. Гарднер, Мартин. Математические чудеса и тайны. Математические фокусы и головоломки : сокращенный перевод с английского / М. Гарднер ; под ред. Г. Е. Шилова. - 5-е изд., стер. - Москва : Наука, 1986. - 127 с
3. Системы счисления /С.В.Фомин/ - М. «Наука», 1964.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КОНКУРСАХ

*Беляева Е. И.,
ОГАОУ «Интеграция»,
учитель музыки*

«Патриотизм, уважение к истории и культуре страны являются общенациональной задачей», - так считает Президент РФ Путин В.В. «Вопросы, связанные с воспитанием подрастающего поколения на основе ценностей патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре, по праву находятся в числе значимых общенациональных задач, реализации которых государство неизменно уделяет приоритетное внимание», - отмечал Глава государства в своем обращении к участникам V съезда Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (РДШ).

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной российской школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Чувство патриотизма призвано воспитать любовь к Родине, сама же любовь подразумевает побуждение к труду на благо народа, страны и семьи.

Главная задача воспитания патриотизма состоит в том, чтобы привить обучающимся любовь к Родине через определение человека в обществе. Педагогам необходимо сформировать у подростков понимание собственной важности для страны. В том смысле, что каждый гражданин может внести свой посильный вклад в развитие страны, послужить Родине. Навык служения людям формирует такие черты характера как верность и надежность. Верность и надежность, в свою очередь, дает силы человеку переживать со страной не только благополучные периоды жизни, но и времена испытаний и потерь.

В последнее время педагоги и психологи отмечают, что одной из главных проблем современной молодежи является низкий уровень эмпатии, а именно сопереживания и сострадания к окружающим людям. Другая не менее актуальная проблема - потеря интереса к образованию, труду. В данной статье представляется воспитательная практика, направленная на решение этих проблем.

Основная цель представленной педагогической практики – поделиться опытом привития подросткам чувство веры в свою страну, благодарности героям Великой Отечественной войны и Специальной военной операции (СВО).

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- воспеть подвиг героев ВОВ и СВО в военно-патриотических песнях;
- организовать просмотр художественного и документального фильма;
- прослушать произведение Шостаковича;
- познакомиться со стихами Ольги Берггольц;
- выбрать песню совместно с обучающимися;
- принять участие в конкурсе военно-патриотической песни;
- придумать сценический образ для выступления;
- провести анкетирование для выявления сформированности чувств веры в свою страну и благодарности.

Ежегодно в МАОУ СОШ «Интеграция» проводится конкурс военно-патриотической песни, в котором обучающиеся всех классов принимают участие. Посредством конкурса обучающиеся знакомятся с военными песнями. Для того чтобы принять участие осмысленно, подростков необходимо погрузить в атмосферу переживаний людей того времени, в какой-то степени «визуализировать» войну.

1 этап – погружение в ситуацию ВОВ.

На этом этапе организуется просмотр художественного фильма «Мы смерти смотрели в лицо». Этот советский фильм 1980г. основан на реальных событиях, в котором рассказывается об учителе балетмейстере, который создал фронтовой ансамбль из измождённых голодом детей блокадного Ленинграда (бывшими его учениками в балетном классе).

Искусство помогало им выжить в Блокадном Ленинграде и выступать с концертами, тем самым поддерживать боевой дух солдат. В фильме четко высвечиваются такие черты характера как стойкость, боевой дух, смелость, отвага, самопожертвование.

Ребята, затаив дыхание, смотрели фильм, примеряли на себя судьбы главных героев, проникались трагичными событиями того времени.

После просмотра фильма проводится обсуждение. В разговоре подростки задавали учителю волновавшие их вопросы:

- Почему дети в фильме были без родителей?
- Как детям было не страшно ездить с концертами на передовую?

Учитель задавала подросткам вопросы:

- Какое впечатление произвёл на вас фильм?
- Какой выбор сделали бы вы на месте этих детей?

2 этап – прослушивание музыкального произведения Д. Шостаковича симфония N7 Ленинградская.

Симфония №7 написана композитором в 1941 году в Ленинграде, ставшая музыкальным символом стойкости и мужества. Она отражает силу духа русского народа. Обучающиеся слушали молча это произведение. После прослушивания каждый определил характер, настроение музыки. Часть подростков высказала своё впечатление от прослушанного.

3 этап – знакомство с творчеством поэтессы Блокадного Ленинграда О. Берггольц.

Проза войны Ольги Берггольц «Дневные звезды» звучало в фильме «Мы смерти смотрели в лицо». Для лучшего понимания текста стихотворения учитель после фильма ещё раз рассказала его ребятам. С помощью стихотворения учитель знакомит подростков с биографией поэтессы, которая сама была участником событий и является примером стойкости. Именно поэтому её стихи столь проникновенны.

4 этап - просмотр видео ролика отправки бойцов г. Томска на передовую СВО.

В 2022 году первая группа мобилизованных г. Томска и Томской области отправилась в зону СВО. Видео очень волнительное, провожающие прощаются со своими братьями, мужьями, отцами, и с верой в сердце ждут с победой домой: https://youtu.be/5mf_3HaRVu0.

После первого. видео сразу предлагается просмотр следующего ролика

5 этап – видеообращение губернатора Томской области В.В. Мазура бойцам СВО и их родным.

В этом видео В.В. Мазур гордится подвигом наших солдат и благодарит бойцов за верность и отвагу. Это очень проникновенная речь, которая воспитывающе воздействует на подрастающее поколение: https://vk.com/video323499421_456239466.

По словам ребят, просмотр этих видеороликов произвел на них огромное впечатление и заставил с еще большим уважением и даже трепетом относиться к участникам СВО.

После просмотра фильмов проводится обсуждения по следующим вопросам:

1. Как вы думаете, что чувствуют провожающие?
2. Какие чувства испытывают мобилизованные?
3. Какое впечатление произвела на вас речь губернатора?

6 этап – участие в школьном конкурсе военно-патриотической песни «Долг. Честь. Родина».

Для успешного участия в конкурсе необходимо выбрать песню, провести работу с текстом песни. Затем разучивается мелодия, композиция разбирается по фразам. Еще один важный момент - выбор единого стиля одежды.

7 этап – подведение итогов, обратная связь.

После выступления обязательно проводится подведение итогов. Учитель обсуждают с учениками выступление, обмениваются эмоциями и впечатлениями.

Для определения результата предлагаемой практики разработана анкета, в которой собраны вопросы, связанные с патриотизмом и духовно-нравственными ценностями.

1. Что для вас означает патриотизм?
2. Продолжите фразу: «Подвиги героев заставили меня задуматься....»
3. Продолжите фразу: «Быть достойным гражданином своей страны - значит быть...»
4. Что нового приобрели для себя, участвуя в данном проекте?
5. Что больше всего понравилось в участии данного проекта?

Ответы учеников дают основания полагать, что ученики становятся более вдумчивыми, внимательными и патриотичными, то есть трепетно относящимися к чувству Долга, Служению и ответственности перед семьей, страной и обществом.

Мы надеемся, что предлагаемая воспитательная практика заложит подрастающему поколению фундамент традиционных ценностей, а также воспитает в ребятах патриотизм, гражданскую ответственность, особое отношение к семье, близким, обществу, стране.

Список использованных источников

1. Стихи О. Берггольц [электронный ресурс] / Режим доступа: // <http://www.culture.ru/poems/41392/leningradskaya-poema>
2. Обращение В. В. Мазура, губернатора Томской [электронный ресурс] / Режим доступа https://vk.com/video323499421_456239466
3. Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская» [электронный ресурс] / Режим доступа <https://www.culture.ru/live/movies/5639/shostakovich-simfoniya-7-leningradskaya>

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Бородихина С. Л.,
ОГАОУ «Интеграция»,
методист, учитель английского языка*

Несмотря на то, что метод проектов активно развивается в России с 80х годов XX века и входит в содержание ФГОС нового поколения, он до сих пор практикуется относительно небольшим количеством учителей. Связано это с трудозатратной подготовкой, слабой методической поддержкой педагогов, отсутствием теоретических знаний и практического опыта. Усугубляют ситуацию сомнения учителей в эффективности метода проектов в освоении Федеральной образовательной программы. Учителя переживают, что не успеют

пройти вовремя все темы ФОРП по предмету. Это приводит к тому, что многие учителя остаются верны традиционным методам обучения по принципу: лучший способ избежать риска – не делать. Это приводит к противоречию, так как одним из центральных современных понятий дидактики является функциональная грамотность обучающихся.

Функциональная грамотность – способность человека использовать приобретённые знания, навыки, умения для решения широкого спектра жизненных задач. Она включает в себя овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему образованию. Умение эффективно действовать в нестандартных жизненных ситуациях и использовать различные формы общения для успешного выполнения практических задач и достижения целей в различных сферах жизни.

Очевидным является, на наш взгляд, утверждение, что человек способный решать сложные жизненные и профессиональные задачи, имеет преимущества в сфере трудоустройства, в карьерном росте, в построении межличностных отношений. Способствовать этому будет создание на уроке иностранного языка таких условий, при которых будут формироваться не только языковые, но и глобальные компетенции, креативное мышление, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность.

Метод проектов является универсальным учебным средством, при котором создаются условия для формирования функциональной грамотности как обучающихся, так и самого педагога, ставя перед ним более сложную задачу организации и управления учебным процессом. При планировании и организации проекта учитель не только разрабатывает его технологическую карту, но и взвешивает возможные риски, прогнозирует ход и результат проекта, корректирует план. Учитель должен уметь быстро перестраиваться, быть мобильным в педагогической деятельности в случае изменения условий.

В ходе учебного проекта развиваются следующие компетенции обучающихся:

1. *автономия обучающегося (learner autonomy)*: способность обучающегося формировать собственный стиль обучения, перенимать личную инициативу в организации учебного процесса, нести ответственность за своё обучение;
2. *языковые компетенции*: активное использование тематической лексики, грамматических конструкций, составление текста доклада, монологическое говорение, чтение;
3. *креативное мышление*: выработка идей - от идеи самого проекта/его названия до презентации результатов;
4. *эмоциональный интеллект*;
5. *коммуникативные компетенции*;

6. *способность работать в команде;*
7. *умение делать электронную и устную презентацию результатов/доклад, выступление;*
8. *рефлексия, критический анализ, самооценка, оценка идей других команд.*

Итак, дадим определение понятию «учебный проект». *Учебный проект* – это комплексная учебная задача. Проект имеет чётко поставленную цель, которая сформулирована как задание.

Перед проведением проекта необходимо определить его типологические признаки:

1. основная учебная деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, информационная;
2. предметно-содержательная область: монопроект, межпредметный проект;
3. характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта);
4. количество участников проекта: индивидуальный, парный, групповой (оптимальное количество не более 3-4х);
5. продолжительность выполнения проекта: краткосрочный (несколько уроков), средней продолжительности (от двух недель до месяца), долгосрочные (до нескольких месяцев).

Краткосрочные проекты рекомендуется проводить в рамках изучаемой на занятии темы, презентация проекта может являться контролирующим мероприятием изученного материала. Среднесрочные и долгосрочные могут быть встроены в тему или тема в проект (в ходе проекта изучается тема).

В соответствии с обозначенными признаками можно выделить следующие типы проектов:

1. исследовательские;
2. творческие;
3. информационные;
4. практико-ориентированные.

При планировании проекта следует продумать, с какой темой из ФОП можно интегрировать проект.

Перейдем к стандартной структуре языкового проекта – проекта, направленного на изучение иностранного языка. При подготовке проекта прежде всего нужно определить:

1. тип проекта;
2. цель проекта;
3. класс;
4. уровень языка обучающихся;

5. тему проекта в рамках программы;
6. форму проведения проекта: урочная, внеурочная, смешенная;
7. характер координации/управления проектом;
8. проектное задание;
9. учебные, раздаточные материалы;
10. продолжительность проекта;
11. количество участников (индивидуальный, парный, групповой);
12. ход проекта: поэтапное, пошаговое планирование;
13. приложения (лист оценивания, рефлексии, анкеты, протоколы)

В структуре проекта можно выделить 4 этапа:

Этап 1: Вводный - цель, тема, задание, деление на группы;

Этап 2: Выполнение проектного задания;

Этап 3: Презентация полученных результатов;

Этап 4: Оценивание работы. Анализ. Рефлексия.

Представим несколько идей проведения проектов на уроках иностранного языка. Формулировки тем ориентированы на определенную целевую группу – класс, возрастные особенности учеников, их интересы, уровень языка.

«Wether forecast» - подходит с начального уровня языковой подготовки

«Dream school canteen»

«Relationship in the family: children and parents rights»

«Travel to Great Britain»

«Tomsk as a place to travel»

Идеи проектов для начальной школы:

1.« The most interesting animal»

Проектное задание:

Choose an interesting animal for you. Study its features: what it looks like, where it lives, what it eats, what it likes to do. Tell us about it.

2.«A dream house»

Проектное задание:

Think up your dream house, where you want to live. Draw this house. Present your project.

Одна из сложных педагогических задач при использовании метода проектов – это оценивание проекта. Представляем апробированную нами систему оценивания. В данной системе оценивания делается акцент на всесторонний охват всех видов деятельности в ходе проекта.

Проектная работа оценивается в три этапа: каждый обучающийся заполняет таблицу самооценки. В рабочей группе обучающиеся коллегиально определяют уровень вложения каждого в общее дело. Если работа делилась и выполнялась поровну, обучающиеся делят баллы поровну. Если кто-то сделал меньше, получает меньший процент выполнения, больше - больший процент выполнения. Оценивание презентации результатов проекта выполняет учитель. Оценивание происходит по критериям: содержание выступления соответствует цели работы; лексическая и грамматическая корректность, сложность структур; визуализация выступления; объем монологического высказывания по ФГОС 10-15 предложений; направленность на слушателя, учёт интересов и возможностей слушателя; структура выступления (вступление, основная часть, заключение); темп речи удобный для восприятия, речь подготовлена.

Кроме того, учитывается мнение обучающихся о проектах. Все проекты оцениваются учениками-слушателям с помощью таблицы, которую они заполняют. Этот прием развивает в учениках активное слушание и критическое мышление.

За весь проект обучающимся будут выставлены две оценки. Одна – по таблице самооценки и оценки участия каждого члена группы. Вторая – учителем по таблице оценивания устной презентации.

Метод проектов до сегодняшнего дня остаётся недооценённым в общеобразовательной школе. Самыми убедительными аргументами в пользу использования метода проектов на уроках иностранного языка являются его результаты: высокий уровень профессиональной компетенции педагога, высокая мотивация обучающихся, способность творчески решить задачу проекта, способность представить результаты работы, способность продуктивно работать в команде, ответственность всех участников, инициатива, преодоление неуверенности и многое другое.

Список использованных источников

1. Прохорец Е. К., Плеханова М. В., Хмелидзе И. Н., Основы проектной работы на занятиях по немецкому языку в техническом вузе: учебное пособие – Т: Издательство ТПУ, 2003. – 111с.
2. Michaela Brinitzer, Hans-Jürgen Hantschei, Basiswissen Didaktik Deutsch als Fremd-und Zweitsprache St: Ernst Klett Sprachen, 2022. – 200с.
3. Петухова А. А. Метод проектов на уроках иностранного языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 33. – С. 75–80. – Режим доступа <http://e-koncept.ru/2017/771134.htm>.

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И УЧИТЕЛЕЙ-ПРЕДМЕТНИКОВ

*Грибченко Е.Н.,
ОГАОУ «Интеграция»,
учитель начальных классов*

Переход в пятый класс - это своеобразное испытание не только для школьников, родителей, но и для педагогов. Классному руководителю необходимо за короткое время узнать детей и их семьи, научиться эффективно управлять деятельностью учащихся, быть их проводником и наставником в их новом взрослом мире.

Учителю начальной школы предстоит доказать, что он хорошо подготовил школьников к обучению в старшем звене и вооружил их всеми необходимыми знаниями, умениями, навыками.

Замечено, что именно на пятый класс приходится резкое снижение успеваемости и прилежания, дети теряют интерес к учебе. Такие трудности учителя начинают замечать уже в 4 классе.

Назовём причины, по которым происходит снижение успеваемости школьников.

1. Отсутствие интереса к школьному обучению

Ребёнок не хочет учиться, что стоит за этим нежеланием? Возможным ответом может быть скука. Он просто не понимает, почему должен сидеть в школе, когда в мире столько других, гораздо более интересных и весёлых занятий.

Решение данной проблемы состоит в том, чтобы сделать учебный процесс школьника как можно более захватывающим, интересным. Для этого нужно проводить уроки в игровой форме, использовать наглядность, устраивать познавательные квесты. Дети более активны, когда им предлагается выполнение работ в небольших группах, где каждый старается проявить себя для пользы общего дела. Что полностью соответствует требованиям обновлённых ФГОС.

2. Недостаток концентрации на уроке

Мы замечаем, что ребёнку трудно сосредоточиться на уроке: он не может вникнуть в содержание упражнения в учебнике или не успевает написать изложение или сочинение за урок, постоянно отвлекаясь на посторонние дела.

Рассмотрим приёмы, помогающие обучающимся быть более внимательными на уроке.

- можно задать интересный вопрос, требующий размышления, показать картинку, прочитать стихотворение, связанное с темой, чтобы завязать дискуссию и заинтересовать тем, о чём пойдёт речь на уроке;
- можно чаще рассказывать истории, учащиеся всех возрастов любят их слушать – особенно личные истории, это очень эффективный способ привлечения внимания;
- использовать загадки - принести предмет, относящийся к теме урока, в коробке, мешочке;
- менять тон голоса: громкий, ласковый, шёпот. Можно громко сказать: «Внимание! Слушаем! Приготовились!» - Затем сделать паузу в несколько секунд, и уже потом продолжать обычным голосом объяснять тему или давать задания;
- яркий цвет очень эффективен для того, чтобы привлечь внимание обучающихся, использовать цветные фломастеры, карандаши, ручки, цветной мел, цветную бумагу для выделения слов или правил, важной информации;
- задать правильный тон, создать настроение увлечённости и энтузиазма, заинтересованности в предстоящем уроке.

3. Прокрастинация

Прокрастинация - в психологии склонность к постоянному откладыванию даже важных и срочных дел, приводящая к жизненным или психологическим проблемам.

У школьной неуспеваемости могут быть психологические причины. Например, необходимость выполнить сложное задание вызывает у ребёнка тревогу, порой настолько сильную, что он начинает игнорировать домашние работы и даже прогуливать уроки.

Учителю необходимо выяснять причину невыполнения домашнего задания и, если оказывается, что ребёнок не понимает тему, объяснить ему ещё раз. Помочь разобраться в трудном задании.

4. Высокая нагрузка

Часто родители хотят дать своим детям как можно больше возможностей для разностороннего развития, поэтому записывают их в многочисленные кружки и спортивные секции, нанимают репетиторов и отправляют на курсы. Если дополнительных занятий слишком много, ребёнок не сможет справиться с основным занятием – учёбой в школе.

Чтобы не было перегрузки, учителю надо помнить, что объём заданных домашних заданий должен соответствовать установленным нормам. В 4 классе – не более двух часов.

5. Общение со сверстниками выходит на первый план

Детям важнее становится одобрение сверстников, чем обучение. Появляются неформальные группы, личные симпатии.

Учитель может учесть эту особенность в своей педагогической деятельности. Чтобы дети общались, и этот процесс шёл на пользу, используются следующие приёмы: подготовить сообщение или творческую работу в паре или малой группе до 4 человек. Выбрать партнёра происходит по желанию обучающихся или с помощью жеребьёвки.

Сложности, которые испытывают учащиеся при переходе в 5 класс.

- а) смена социальной обстановки;
- б) изменение роли обучающегося;
- в) увеличение учебной нагрузки;
- г) разность систем и форм обучения;
- д) нестыковка программ начальной и основной школы;
- е) различие требований со стороны учителей-предметников;
- ж) изменение стиля общения учителей с детьми.

Если в начальной школе четвероклассник был самый старший, то теперь, напротив, он становится самым младшим. В связи с этим некоторые дети могут испытывать дискомфорт.

В средней школе коренным образом меняются условия обучения: дети переходят от одного основного учителя к системе классный руководитель – учителя-предметники. Каждый учитель по-своему ведёт урок, оценивает знания. Часто школьник теряется в этом мире.

Одной из наиболее часто встречающихся проблем является адаптация к новым учителям, что может сопровождаться конфликтами, взаимным недовольством учителей и учеников.

Учебная нагрузка увеличится, у каждого учителя свои требования. Представьте, что у Вас – 10 начальников, и каждый из них руководит по-своему, предъявляет свои требования к Вам. Примерно те же чувства испытывают ученики. Чтобы этого избежать, необходимо учителям-предметникам договориться и предъявить в начале учебного года единые требования к пятиклассникам.

Особое внимание учителям следует обратить на выставление отметок. Оценивая работу, необходимо разъяснять критерии оценивания, дать возможность ученику оценить свой ответ, опираясь на эти критерии, в случае необходимости, объяснить ребёнку, над чем ему следует поработать, чтобы восполнить пробел в знаниях.

Основная задача учителей начальной школы и среднего звена - максимально снизить дискомфорт учащихся на переходном этапе, то есть осуществлять преемственность.

Планирование работы по преемственности.

1. совместная методическая работа учителей начальной школы и средней школы;
2. работа с учащимися;
3. работа с родителями.

Работая с детьми, учитель готовит их к независимой оценке качества образования.

1) Внутренняя оценка - проведение единых административных работ.

Учитель не знает контрольную работу, которую приносит перед уроком ассистент. У учителя есть демоверсия, в которой прописываются примерные задания. Ассистент наблюдает за проведением контрольных работ, чтобы не было нарушений. Затем осуществляет проверку и занесение результатов в критериальную таблицу. В зависимости от уровня выполненной работы (высокий, средний, ниже среднего или низкий), ученику выставляется отметка по контрольной работе. В этом случае все работы обучающихся параллели оцениваются объективно.

2) Внешняя оценка - подготовка к ВПР.

Во внеурочной деятельности применяются демоверсии данных работ. Начинать лучше с декабря, когда многие темы, включённые в задания ВПР уже изучены. 1 вариант предлагаю обучающимся выполнить самостоятельно, для выявления затруднений. Бесконечно прорешивать варианты ВПР не имеет смысла, поэтому работа ведётся по устранению пробелов в знаниях по конкретным темам. В марте проводится итоговая диагностика по выполнению типовых заданий. Применяется работа индивидуальная, парная, групповая.

Основные условия успешной адаптации будущих пятиклассников.

1. Раннее распределение учителей-предметников и классного руководителя будущих 5 классов.
2. Взаимопосещение уроков в конце 4 и начале 5 классов.
3. Взаимное изучение учебных программ учителем начальных классов и учителем-предметником среднего звена.
4. Единство учебных требований в начальной и средней школе.
5. Участие учителей среднего звена в проведении анализа административных работ в 4-х классах.
6. Подготовка развернутой социально-психологической характеристики 4 класса.

Не смотря на перечисленные проблемы четвероклассники с нетерпением ждут нового этапа в своей жизни. У них появляется возможность начать учебную жизнь сначала. Ученик может наладить отношения с педагогами и преодолеть сложившиеся в начальной школе стереотипы. Развивается интерес к новым предметам, который способствует повышению качества обучения и поможет в дальнейшей профессиональной ориентации.

Цель учителя – сделать всё, чтобы обучающиеся смогли достичь успеха.

Список использованных источников

1. Безверхова А. Г. Пути совершенствования системы работы по осуществлению преемственности между начальным и средним звеном обучения в условиях перехода

- на ФГОС ООО [Электронный ресурс], А. Г. Безверхова. – Режим доступа <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2016/08/25/puti-sovershenstvovaniya-sistemy-raboty-po>
2. Алексеева Т. С., Германова О. Р. Решение проблемы преемственности при переходе из 4 в 5 класс. // Педагогическая мастерская. – 2016. - №3. – С.6.
 3. Пасынок Ю. Ю. Из начальной школы в основную: проблемы преемственности. // Завуч начальной школы. – 2015. - №1. – С. 35.

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

*Евтин П. А.,
ОГАОУ «Интеграция»,
учитель труда (технологии)*

В настоящее время проектная деятельность является актуальной, так как данная технология развивает обучающихся. Они учатся сами добывать знания, им интереснее самим узнавать что-то новое, чем получать готовые, и не менее увлекательно самим что-то создавать. *Социальное проектирование* – технология социального воспитания учащихся в образовательных учреждениях. Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет школьникам решать основные задачи социализации: формировать свою Я-концепцию и мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Под социальным проектированием понимается деятельность:

1. социально значимая, имеющая социальный эффект, результатом которой является создание реального продукта, имеющего для подростка практическое значение и принципиально нового в его личном опыте;
2. задуманная, продуманная и осуществленная подростком, в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом, через которую формируются социальные навыки подростка.

Отличия социального проекта от других видов проектов:

- направленность проекта на решение *социальных проблем*;

- осуществление в процессе проектной деятельности *перехода от глобального уровня постановки проблемы (общегосударственного, мирового) к локальному (на уровне школы, микрорайона, города)*;
- предложение и обоснование *реальных путей решения* рассматриваемой проблемы и попытка их полной или частичной реализации;
- *командный характер работы* над проектом;
- проведение в рамках работы над проектом *социологического исследования* в том или ином виде;
- осуществление *взаимодействия с общественностью и властными структурами*, направленного на достижение целей проекта.

Субъектами социального проектирования могут быть как отдельные личности, так и специально созданные проектные группы. Необходимая черта субъекта проектирования - его социальная активность.

Объектами, на преобразование которых направлен социальный проект, могут выступать:

- социальные явления (например, интернет-зависимость, агрессивность в подростковой среде, гражданская пассивность);
- социальные отношения (например, отношение к инвалидам, к старикам, детям; к потребителю; взаимоотношения между участниками образовательного процесса);
- социальная среда (места отдыха, уличная реклама, игровые площадки, остановки, школьный двор).

Виды социальных проектов обучающихся, реализуемых в образовательных учреждениях:

- *прикладные* - результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике; например, обустройство близлежащего озера или аллеи.
- *информационные* - предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; например, изучение влияния автомобилей на жизнь людей.
- *исследовательские* - результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача.

Цели социального проектирования:

- привлечение внимания школьников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;

- включение школьников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

Основные задачи социального проектирования:

- формировать *социально-личностные компетенции*: совершенствовать полезные социальные навыки и умения (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов);
- развивать навыки командной работы.

Алгоритм создания социального проекта.

Выделяется несколько ступеней работы над социальным проектом. Первый этап – это разработка социального проекта, его подготовка к реализации силами обучающихся. Она начинается с изучения общественного мнения о состоянии социальной ситуации в местном сообществе в данное время. После этого формулируется социальная проблема – *постановка проблемы*.

Важно показать актуальность, новизну, масштабность проекта, его социальную значимость.

После того как четко определили проблему ставятся цели и формулируются задачи проекта. *Это вторая ступень работы над социальным проектом – проектирование (планирование)*.

Раздел «Цели и задачи»:

- описывает предполагаемые итоги выполнения проекта, поддающиеся оценке;
- цель является общим итогом проекта, а задачи - промежуточными, частными результатами;
- цели в принципе достижимы, а результаты поддаются измерению. При разработке проекта обязательно изучение реальных возможностей своей проектной группы, составление детального плана работы, рабочего графика по реализации всех пунктов плана, а также определение обязанностей и их распределение в проектной группе.

Третья ступень работы над социальным проектом - это этап поиска информации. На этом этапе составляются деловые предложения по разработанному проекту, происходит поиск делового партнера для реализации проекта, необходимых ресурсов.

Далее идет создание реального продукта, имеющего для подростка практическое значение и принципиально нового в его личном опыте – это четвертая ступень работы над социальным проектом.

Презентация проекта и рефлексия – это обязательные ступени проекта (устная защита проекта, где ребята представляют и обосновывают логику и эффективность своего проекта). При поддержке педагога проходит разбор проделанной работы, отмечаются встретившиеся

трудности, происходит оценивание вклада микро-групп и отдельных участников, выявляются слабые и сильные стороны проекта.

Можно сказать, что проект – это пять «П». Проблема – Проектирование (планирование)-Поиск информации – Продукт – Презентация.

Именно такой алгоритм используется нами при выполнении социальных проектов. Предмет, который я преподаю – «труд (технология)». Труд можно отнести к творческому учебному предмету, который сопоставим с предметами общего развития (музыка, изо). Благодаря этим предметам школьники легче усваивают остальные дисциплины. Порой именно учитель труда может являться единственным, кто учит ребенка практическим, продуктивным навыкам ручного труда. Мало того, конечным результатом предмета является продукт, который так важен для обучающегося.

Я считаю, что необходимо мотивировать детей на практическую работу через выполнение социально-образовательных проектов. Такие проекты могут быть абсолютно разными. Идеи проектов могут исходить от учителя, школьных объединений, или же самих учащихся. Для этого проводятся занятия с проектной группой, состоящей из 10-12 учеников.

Рассмотрим, как выбирались темы для социально-образовательных проектов, которые были в моей практике. Во время совместного обсуждения обустройства пруда ботанического сада со школьным объединением «Экологический клуб», мы пришли к выводу о том, что отличным решением было бы установить на воде домики для водоплавающих птиц. Это был социальный заказ от объединения. Нужно было мотивировать учеников через изучение ситуации, задавая уточняющие вопросы. Необходимо было создать образ желаемого домика, заняться поиском информации. Проект был успешно выполнен в течение 4х месяцев совместными усилиями педагогов, обучающихся, на базе ботанического сада ТГУ.

Ещё один пример возникновения интереса к проектам произошёл во время урока. В класс зашёл учитель физики, ему нужна была маленькая пружинка для опыта с целью изучения темы «Единицы силы». На следующий день семиклассники рассказали мне, что изучали динамометр, который был в единственном экземпляре, который постоянно выходил из строя. На предложение сделать такой предмет сразу откликнулись пять человек, и к следующему уроку уже было изготовлено два динамометра. Так началось сотрудничество с учителем физики. Были реализованы совместные проекты, изготовлены различные приборы и приспособления в виде подвесных грузиков разной массы, маятники.

Интересный опыт был в сотрудничестве с администрацией детского сада. Для их нужд учебниками были разработаны и изготовлены развивающие стенды и деревянные игрушки. В сотрудничестве с учителями начальных классов был реализован проект «МИР» (мастерим,

играем, развиваемся), представляющий собой изготовление методических пособий на основе деревянного конструктора, которые затем активно использовались педагогами на занятиях.

Интеграция предмета Труд (технология) с другими школьными служит хорошим примером зарождения идей проектов: изготовление обучающих пособий, физических приборов, спортивного инвентаря.

На сегодняшний момент, в связи с нехваткой урочного времени, большинство проектов переносятся во внеурочную форму обучения.

Нельзя переоценить эффективность такой работы: вовлечение обучающихся разных возрастов, в том числе с ОВЗ в творческие группы, где они совместно достигают, находят новые идеи социальных проектов и реализовывают их.

Список использованных источников

1. Прокументова Г. Н. Методологические основания концепции Школы Совместной деятельности // Школа Совместной деятельности: концепция, проекты, практика развития – Кн. 1., 1997.– с. 10-21.
2. Ковалевская Е. Н. Изменение совместной деятельности и содержания образования в диалоге. В кн. Совместная деятельность – пространство образования целей и смыслов развития // Школа Совместной деятельности. Изменение содержания образования в развивающейся школе - Кн.3, 2000. –с. 88-97.
3. Пахомов В. П. «Методика социально-образовательного проекта «Гражданин». – Самара. Изд-во ООО «НТУ», 2005. – с. 13-15.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ПО ПРИБЛИЖЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ТРАДИЦИОННЫМ РОССИЙСКИМ ЦЕННОСТЯМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Кошелева Н. И.,
ОГАОУ «Интеграция»,
учитель истории*

В настоящее время существенно изменяется роль учителя, преподающего в общеобразовательной школе. Если раньше первостепенной задачей учителя была передача предметных знаний учащимся, обучение их умениям и навыкам, важным для освоения основ

наук, то современная гео-и социополитическая ситуация, глобальные мировые изменения предполагают внесения корректив в деятельность учителя.

Ключевая его задача - всестороннее развитие личности каждого учащегося, его духовное совершенствование, воспитание истинного гражданина своего Отечества, принимающего и руководствующегося традиционными ценностями российского народа. Необходимо добиваться должного уровня духовной, политической социализации обучающихся.

Одно из направлений - учитель истории и обществознания сам должен понимать, воспринимать, демонстрировать, транслировать традиционные российские ценности.

Также важно, чтобы современный учитель владел нормативно-правовой базой, которая регулирует всю его деятельность, в том числе деятельность по формированию традиционных российских ценностей.

Руководствоваться тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования уже заложены те ценности, которые необходимо формировать у учащихся: чувства гражданства, патриотичности, духовной нравственности, эстетичности, культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия, а также ценности основ научного познания.

В федеральных образовательных программах изложены личностные результаты обучения, в которых положения ФГОС ООО преломляются через предмет, позволяя педагогу понять, достижение каких конкретных результатов обучения возможно средствами преподаваемого им предмета.

Следующее: изменение подходов к преподаванию учебного предмета, учитывая цифровизацию в сфере школьного образования, в том числе, формируя и обеспечивая академическую честность учащихся. Также необходимо использовать в работе новый формат внеурочных занятий «Разговоры о важном», интегрироваться в региональный компонент и не отрицать сетевое взаимодействие

Кроме того, поставленные перед учителем задачи по приобщению учащихся современной школы к традиционным российским ценностям требует от педагога решительности, выдержки, настойчивости, требовательности, убежденности в своей правоте и умения передать эту убежденность школьникам, а также профессионализма, мастерства, педагогической культуры, компетенций межкультурного диалога.

Поставленные перед учительским сообществом задачи, конечно, необходимо реализовывать при участии всех субъектов образовательного процесса: учащихся, родителей, учителей, представителей общественности, городской власти.

Проблему воспитания духовно богатой личности, ориентированной на высокие нравственные идеалы актуализирует гражданско-патриотическое воспитание. Формирование гражданственности и патриотизма будет эффективным при условии ориентации учащихся на отечественные ценности. Учителя истории, литературы просто обязаны это делать.

Особое место в реализации поставленных задач должны, на наш взгляд, играть исследовательские, творческие, долгосрочные, краткосрочные проекты. Я, как учитель истории, инициировала проект по подготовке к празднованию юбилейной даты Победы. В соответствии с комплексным планом республиканских мероприятий мною совместно с представителями ученического самоуправления и педагогами школьных методических объединений была составлена программа по подготовке празднования юбилея Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Особенность программы состоит в том в том, что в ходе реализации задействованы все субъекты образовательного процесса. Дух праздника, значимости этой даты ощущался в течение всего учебного года. Учителя и ученики смогли пополнить свои портфолио.

В Программе заложена деятельность методических объединений гуманитарного и естественно-математического циклов, физического воспитания, органов ученического самоуправления, других участников образовательного пространства малого города. Программа успешно реализована. Актуальность программы не утрачена. Программа может применяться в качестве подпрограммы по патриотическому воспитанию молодого поколения, в качестве проекта школы или МО.

Программа по подготовке празднования годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

№	Деятельность	Сроки исполнения	Ответственные	Финансирование
1.	Создать рабочую группу по подготовке и проведению в школе празднования X-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне	Февраль	ШМО учителей истории. Директор. ЗВВР	
2.	Подготовка и направление персональных поздравлений ветеранам, закрепленных за МОУ СОШ №...	В течение календарного года, май...	Кл. рук. Председатели род. Комитетов. Управляющий Совет	

3.	Организация торжественной встречи с женщинами-участницами Великой Отечественной войны	Март	ШМО классных руководителей. ЗВВР	
4.	Принять участие в городском торжественном собрании, посвященном X-летию Победы	Май	ШМО классных руководителей. ЗВВР. Совет старшеклассников	
5.	Принять участие в городских праздничных гала-концертах	В течение года	Уч-ся школы через художественные коллективы города	
6.	Принять участие в городском митинге, посвященном Дню Победы	Май	Управляющий Совет. ШМО классных руководителей. ШМО истории	
7.	Организация и посещение лекций в городском музее	В течение года	ШМО учителей истории, литературы. Председатели родкомов.	
8.	Подготовка и проведение школьной научно-практической конференции “Вклад Бурятии в Победу советского народа в Великой Отечественной войне”	Сентябрь	ЗНМР. ШМО учителей истории, литературы, географии, начальных классов	
9.	Подготовка и проведение Дискуссионного клуба “Взгляд новых поколений на значение Великой Отечественной войны в мировой истории”	Февраль	ЗНМР, ШМО учителей истории, литературы, Совет ветеранов города, Совет старшеклассников	
10.	Кл. часы, посвященные дню снятия блокады Ленинграда. (1944г.)	27 января	Лекторская группа школы	
11.	Кл. часы в связи с X-летием со дня разгрома японских войск на Халгин-Голе	В течение года	ЗВВР. Кл. рук. Лекторская группа	

12.	Тематические показы фильмов о войне и тружениках тыла	В течение года	Управляющий Совет. Дом культуры. Руководители МО, Мо классных руководителей	
13.	Закупка видеофильмов о ВОВ, формирование видеотеки по В.О.В.	В течение года	Управляющий Совет. Директор. ЗНМР	
14.	Проведение цикла лекций, бесед, викторин “Они сражались за Родину”	В течение года	Школьная библиотека. Руководители МО	
15.	Патриотические спектакли, посвященные военной тематике и теме тыла в ВОВ.	В течение года	Театральная студия школы ЗВВР	
16.	Конкурс патриотической песни “Молодость наших родителей”	Октябрь	МО учителей ИЗО, музыки	
17.	Конкурс патриотической песни “Когда поют солдаты”. Учащиеся 9-11 классов	Февраль	ЗВВРМО учителей ИЗО, музыки. Воинская часть	
18.	Конкурс чтецов по произведениям поэтов и писателей России и Бурятии по теме “ВОВ”	В течение года	ШМО учителей литературы. Школьная библиотека. ШМО классных руководителей	
19.	Конкурс на лучшее произведение, посвященное Победе в ВОВ	В течение года	Школьное научное общество “Уникум”	
20.	Конкурс “История фотографии моей семьи из военного времени”	В течение года	МО учителей физики, истории, литературы, ИЗО, начальной школы.	
21.	Конкурс проектов “Экспедиция памятных мест”	В течение года	Проект. МО учителей географии. Секция НОУ	
22.	Конкурс детского рисунка “Пусть всегда будет мир”	В течение года	МО учителей ИЗО, информатики	

23.	Конкурс проектов педагогов “Растим патриотов”	Октябрь	ЗНМР. ЗВВР. МО Кл. руководителей	
24.	Организация смотра-конкурса уголков воинской, боевой, трудовой славы в классном кабинете	Сентябрь	ЗВВР. Кл. руководители. Родительские комитеты. Представители администрации города	
25.	Создание школьного музейного пространства воинской, боевой, трудовой славы	Март	Проект. ШМО учителей истории, ИЗО, трудового обучения. Совет старшекласников	
26.	Конкурс детского поэтического и художественного творчества “Что я знаю о войне”, “Эхо войны”	1 квартал	Творческая студия. ШМО учителей литературы. ШМО классных руководителей	
27.	Выставка репродукций “Салют Победа!” с оформлением рекреации	2 квартал	МО учителей истории, изобразительного искусства, изостудия	
28.	Выставка с дегустацией кулинарных и кондитерских изделий в честь дня Победы “Молодые кулинары - ветеранам”	Май	ЗВВР, МО учителей технологии. Школьная столовая. Управляющий Совет	
29.	Выставка прикладного искусства в честь Победы.	Май	ЗВВР.МО учителей технологии, трудового обучения	
30.	Проведение цикла лекций “ВОВ в российском, бурятском изобразительном искусстве”	В течение года	Преподаватель культурологии. Выставочный зал, картинная галерея города	
31.	Высадка аллеи ветеранов войны, тружеников тыла	Осень, весна	МО учителей биологии, трудового обучения.ЗВВР	

32.	Организация и проведение в/спортивного праздника, посвященного дню Победы	В течение года	МО учителей физической культуры, воинская часть	
33.	Школьные турниры, пробеги, первенства, спартакиады, посвященные дню Победы (отд. план)	В течение года	МО учителей физической культуры	
34.	Организация посещения классами воинской части	В течение года	Управляющий совет, ЗВВР	
35.	Литературно-музыкальная композиция “Эхо минувшей войны”	Май	ЗВВР. Театральная студия. МО учителей литературы, информатики	
36.	Литературно-музыкальная композиция “Символ подвига и мужества”	Май	ЗВР. Театральная студия. МО учителей литературы, информатики	
37.	Рапорт учащихся МОУСОШ №... “Равнение на старшее поколение” (отчет о проделанной работе)	Май	Совет старшеклассников. ЗВВР.ЗНМР. Руководители МО, Городской Совет депутатов	
38.	Участие в в\с игре “Зарница”	По плану	Военрук школы	
39.	Вечера-встречи двух поколений “Время уходит, с нами остается память”	В течение года	МО учителей истории. ЗВВР. Кл. рук. Родительские комитеты	
40.	Посещение картинной галереи города	В течение года	ЗВР. Классные руководители	
41.	Создание цикла в/зарисовок “Дорогие мои старики”, “Как живешь, ветеран”, “Память”	В течение года	Клуб кинооператоров школы	

42.	Праздничное оформление школы (отдельный план)	До мая	Проектная группа “Школа мой дом”	
-----	---	--------	----------------------------------	--

Другие проекты, которые были реализованы.

1. С целью формирования активной гражданской позиции учащихся, повышения электоральной культуры будущих избирателей, осознания ими собственной значимости в событиях общественно-политической жизни родилась идея клуба «Гражданин XXI века». На заседания клуба приглашались представители органов исполнительной, законодательной, судебной власти города, района, СМИ, родители – представители разных профессий, студенты, выпускники школы. Работа клуба являлась одной из составляющих по формированию опыта политической социализации, нередко Клуб выполнял функцию переговорной площадки. Один из ожидаемых результатов – повышение правовой грамотности микросоциума школы, формирование толерантности, способности к поиску диалога.

Индикаторы, являющиеся результатом деятельности клуба:

- явка на избирательные участки по данному избирательному округу всегда высокая.
- выпускники школы работают в органах государственной власти регионального и федерального уровней, местного самоуправления.
- учащиеся школы принимают участие в городских проектах по благоустройству города и городского парка.

2. В классах и в школе работал «Совет отцов». В рамках данного проекта успешно реализован подпроект «Совместный досуг», где отец и сын Б. вместе играли в хоккейной команде, несколько семей участвовали в научно-практических конференциях разного уровня, семья К. участвовала в подготовке программы развития школы, города.

Таким образом, события последнего времени подтвердили, что в общественном сознании наблюдается постепенная утрата традиционного российского патриотического воспитания, распространяется, равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к истории государства.

Актуальность активизации роли учителя истории в работе школы определяется потребностями и задачами, стоящими перед современным обществом. Античный философ Платон сказал: «Никто не становится хорошим человеком случайно». Интегрирующим субъектом, организатором, вдохновителем и творческим менеджером в этой работе является педагог, в том числе, учитель истории.

Список использованных источников

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).
2. Ускова И. В. Направления работы учителя основной школы по приобщению учащихся к традиционным российским ценностям. Сборник докладов и тезисов участников круглых столов. Москва, 2022г. с.27
3. Зенченко Е. В. Патриотическое воспитание на уроках истории во внеурочное время / Е. В. Зенченко // Эксперимент и инновации в школе. 2015. – №2.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Романова А. Ю.
ОГАОУ «Интеграция»,
учитель английского языка

Бородихина С. Л.
ОГАОУ «Интеграция»,
методист, учитель английского языка

Советский психолог и педагог Даниила Борисовича Эльконин определил *учение* основной деятельностью в младшем школьном возрасте, в результате которого формируются интеллектуальные и познавательные способности детей. Через учение строится вся система отношений ребенка с взрослыми людьми. Однако, чтобы учение проходило успешно, необходимо развивать внимание ученика.

Современные психологи выделяют 3 вида внимания младших школьников:

1. *Непроизвольное* возникает само собой, без дополнительных усилий. Именно такое внимание характерно для младшего школьного возраста. Младшие школьники замечают все яркое, эмоциональное, шумное, отличающееся от привычного.
2. *Произвольное* развивается по мере взросления, человек занимается тем, чем нужно, а не тем, что хочется. Такое внимание требует волевых усилий, развитой саморегуляции. Произвольность, достаточная для обучения в школе, формируется к 6-7 годам.
3. *Послепроизвольное* развивается, когда в процессе обучения возникает вдохновение, увлеченность процессом, снимается волевое напряжение (человек уже не заставляет себя делать, ему нравится занятие, он заинтересован).

Безусловно учащиеся начальной школы испытывают ряд трудностей при изучении английского языка, связанных с возрастными и индивидуальными особенностями. На формирование детей оказывают влияние также современные общественные условия, в которых они воспитываются. К таким условиям можно отнести психологический климат в семье, уровень культуры окружающей среды (родственники, друзья, знакомые, учителя), влияние средств массовой информации, компьютерные игры.

Анализируя процесс обучения английскому языку в начальной школе, можно выделить следующие проблемы:

- трудности в понимании поставленной учебной задачи. Задания на поиск соответствия, заполнение таблицы, задания на логику даются трудно многим детям. Связано это в том числе с частым выполнением на других предметах стереотипных заданий: списать, прочитать, подчеркнуть, повторить;
- проблемы с дисциплиной, ранние проявления подростковых особенностей поведения: конфликтность, независимость, непослушание;
- переполненность групп приводит к снижению внимания обучающихся;
- часто возникают сложности с кооперацией детей на уроках (работа в парах и группах), связанные с недостаточным социальным и учебным опытом;
- снижение или потеря интереса к изучению английского языка из-за неудач и отсутствия успеха;
- ученики в силу своих физических особенностей не могут подолгу сидеть спокойно из-за недостатка контроля над двигательными мышцами;
- дети с ОВЗ, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии, нуждаются в создании специальных условий обучения и воспитания.

В связи с выделенными проблемами при обучении английскому языку в начальной школе необходимо создавать такие условия, при которых обучающиеся будут чувствовать себя успешными.

Учителю нужно помнить, что кроме языковых компетенций, необходимо формировать у учащихся функциональную грамотность и эмоциональный интеллект на каждом уроке.

Для поддержания интереса к предмету учителю нужно предоставлять ученикам возможность познавать и осознавать что-то новое на каждом уроке, создавать ситуацию неожиданного открытия и радости познания.

Обучающимся начальных классов необходимо создать особые условия, способствующие формированию устойчивой мотивации к изучению английского языка.

Успешному овладению Федеральной образовательной программой будут способствовать определённые педагогические приёмы:

- каждому начинающему обучающемуся учитель должен в равной степени предоставить своё внимание в виде советов, пояснений, поощрений, похвалы;
- поощрять любознательность;
- создавать коммуникативные ситуации, направленные на практическое использование выученного учебного материала;
- формировать элементарные речевые умения, прочно заучивая фразы-клише, используя игры, стишки, песни;
- формировать стратегии чтения, не используя перевод на русский язык как средство понимания и контроля прочитанного;
- создавать обучающимся ситуации личного успеха в овладении английским языком;
- делить сложную учебную задачу на более простые шаги выполнения;
- часто менять учебную деятельность – каждые 7-10 минут;
- проговаривать с обучающимися алгоритм выполнения сложных заданий, например, научить, как эффективно с наименьшими затратами письменно заучивать английские слова;
- использовать физминутки или задания, позволяющие обучающимся двигаться по классу.

Безусловно в работе с учениками начальной школы педагогу необходим постоянный конструктивный контакт с классным руководителем, родителями, школьным курирующим психологом.

Современные методы обучения предоставляют учителю английского языка возможности привлечения и удержания внимания учеников на уроке:

1. при изучении темы урока опираться на интересные страноведческие факты, используя актуальные аутентичные видео, фото, страноведческие материалы, вещи, которые можно взять в руки;
2. использовать интерактивные задания на электронной доске из интернет-ресурсов таких как learningapps, wordwall;
3. при организации письменной работы или самостоятельной работы с текстом на уроке можно использовать сайт “Bouncy Balls”, позволяющий в необычной игровой форме сохранить тишину.

Подводя итог, можно сделать вывод, что от компетентности учителя зависит успешное изучение английского языка обучающимися начальной школы. Знание особенностей преподавания в начальной школе, возрастных, индивидуальных особенностей, передовых

образовательных технологий, мультимедийных средств дает педагогу и обучающимся успешно реализовать современную Федеральную образовательную программу.

Список использованных источников

1. Детская психология: учебное пособие /Д. Б. Эльконин. – 4-е издание, стереотипное. – Москва: Академия, 2007. – 384 с.
2. Добрынин, Н. Ф. О теории и воспитании внимания / Н.Ф. Добрынин // Психология внимания: хрестоматия / ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. – Москва: ЧеРо, 2001. – с. 518-533.
3. Никитенко, З. Н. Иностранный язык в начальной школе. Теория и практика : учеб. для бакалавров / ФГБОУ ВО "Моск. пед. гос. ун-т" ; З. Н. Никитенко. - 3-е изд., стер. – М. : Флин

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Финагина О. А.
ОГАОУ «Интеграция»,
учитель английского языка

Стремительные изменения в обществе и экономике требуют от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество и оставаясь при этом нравственным.

Приоритетной целью современного российского образования становится не репродуктивная передача знаний, развитие умений и формирование навыков у обучающегося, а полноценное формирование и развитие всесторонне образованной, инициативной и *успешной* личности ученика.

От чего же зависит развитие успешной личности ученика. Согласно ряду психолого-педагогических исследований в России и за рубежом, отсутствует прямая связь между показателями общего интеллекта и успешностью деятельности. Косвенно данный факт подтверждают исследования М.А. Холодной, согласно которым прямая связь между показателями умственного развития ребенка и средним баллом его школьной успеваемости вовсе не обязательно подтверждается школьной практикой. Это означает, что достичь первых жизненных успехов, а именно, хорошо учиться в школе, способен ребенок, имеющий невысокий уровень умственных способностей, тогда как способные дети часто оказываются неуспевающими учениками.

Модель эмоционального интеллекта Майера — Саловея — Карузо



Таким образом, исследования свидетельствуют о том, что для становления успешной личности во всех ее проявлениях недостаточно высокого уровня умственного развития. Что же является тем самым фактором успешности развивающейся личности.

По результатам исследований, успешность современного человека на 80% зависит от эмоционального интеллекта - EQ. EQ лежит в основе таких процессов, как организация времени, расстановка приоритетов, принятие решений, управление отношениями.

Вопросом эмоционального интеллекта ученые заинтересовались сравнительно недавно. Сам термин «эмоциональный интеллект» первым употребил в своем исследовании У. Пейн в 1985 году, разграничивая рациональный интеллект и спонтанные эмоции.

В 1990 году в научном журнале появилась небольшая статья, которая так и называлась — Emotional Intelligence, в ней американские психологи Джон Д. Майер и Питер Сэловей рассказали миру о новом виде интеллекта, который отвечает за эмоциональное восприятие информации.

Статья вышла, но ее почти никто не прочитал, поэтому вся слава досталась Дэниэлю Гоулману — журналисту The New York Times, который в 1995 году переработал статью и написал книгу «Эмоциональный интеллект: почему он может иметь большее значение, чем IQ». В ней он описал четыре основные составляющие EQ.

- *Самосознание (self-awareness)*. Способность осознавать и анализировать собственные эмоции, а также знание своих слабых и сильных сторон.
- *Самоконтроль (self-management)*. Умение управлять своими эмоциями и сохранять эмоциональный баланс даже в критических ситуациях.
- *Эмпатия (empathy)*. Понимание эмоций окружающих и способность общаться с другими с учетом их внутреннего состояния.

- *Навыки отношений (relationship skills)*. Умение взаимодействовать с людьми, управлять их эмоциями, улаживать конфликты, работать в команде или возглавлять ее.



Разница между IQ и EQ заключается в том, что IQ – это когнитивный интеллект, связанный с познанием и усвоением знаний и информации. Коэффициент интеллекта определяет степень развития умственной деятельности человека. EQ – это способность человека, правильно понимать собственные мысли и эмоции, а также контролировать и использовать их как инструмент для налаживания отношений, улучшения коммуникативных навыков, решения всевозможных конфликтов.

Эмоциональный интеллект не является врожденной характеристикой, а формируется в различных возрастных периодах под определенным воздействием. Актуальность данной проблемы, а также ее частичная трактовка, нашли свое отражение в содержании Федерального государственного образовательного стандарта.

В настоящее время одной из целей обучения в основной школе согласно ФГОС является достижение обучающимися метапредметных результатов, включающих в себя освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия, которые в свою очередь подразделяются на регулятивные, познавательные, коммуникативные. Одним из составных компонентов универсальных учебных регулятивных действий является формирование эмоционального интеллекта. Таким образом, в настоящее время одной из задач каждого учителя становится, помимо формирования предметных знаний и умений, развитие эмоционального интеллекта обучающихся.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования указано, что к концу обучения в основной школе в части формирования эмоционального интеллекта у обучающихся должна быть сформирована способность:

1. различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
2. выявлять и анализировать причины эмоций;

3. ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
4. регулировать способ выражения эмоций.

На развитие эмоционального интеллекта влияют различные факторы, такие как правильно организованная деятельность учителя, результатом которой является благоприятный психологический климат на уроках, дружелюбные взаимоотношения в коллективе как между самими детьми, так и между учителем и учащимися, психологическая поддержка, речь идёт о том, что психологи должны активно участвовать в процессе формирования ЭИ у обучающихся (тренинги и беседы), а также элементы ЭИ должны быть интегрированы в различные предметные области.

Большинство специалистов, занимающихся лингводидактикой, утверждают, что иностранный язык является одним из эффективных средств формирования личности ребенка и, преимущественно, его эмоциональной сферы. Иностранный язык относится к интегративным дисциплинам, он включает в себя огромный спектр интересов и увлечений человека, таких как искусство, политика, киноиндустрия, музыка, спорт, история, медицина. Это дает возможность сделать урок личностно-ориентированным для учащихся. Следовательно, правильно спланированный урок иностранного языка как нельзя лучше подходит для развития ЭИ учащихся, так как его особенности создают благоприятную среду для этого процесса.

Список использованных источников

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; пер. с англ. А. П. Исаевой – М.: АСТ МОСКВА Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.
2. Иностранный язык. Реализация ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / М. З. Биболетова, Н. Н. Трубанева; под ред. И. Н. Добротиной. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 103 с.: ил.
3. Научно-методические рекомендации по формированию эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде (основная школа): методические рекомендации/ под общей и научной редакцией С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. - 23 с.
4. Волгуснова Е. А. Исследование процесса формирования эмоционального интеллекта учащихся школы // Казанский педагогический журнал. 2021. - №3 (146). С. 192-199.

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Цуканова Е. А.

ОГАОУ «Интеграция»,

учитель истории и обществознания

Перед социализирующим субъектом встают проблемные вопросы. Что и на основе чего формировать? Кто будет формировать? Как формировать?

Нормативно-правовой базой выступают Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» и Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти обеспечивается путем решения следующих задач: защита исторической правды, сохранение исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства, противодействие фальсификации истории, развитие системы образования, обучения и воспитания как основы формирования развитой и социально ответственной личности, стремящейся к духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому совершенству.

Идеологическое и психологическое воздействие на граждан ведет к насаждению чуждой российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей (далее - деструктивная идеология), включая культивирование эгоизма, вседозволенности, безнравственности, отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству, естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности,

созидательного труда, позитивного вклада России в мировую историю и культуру, разрушение традиционной семьи с помощью пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений. Деструктивное идеологическое воздействие на граждан России становится угрозой для демографической ситуации в стране.

Кто будет формировать? Образование и воспитание названы первым пунктом в числе областей, в которых реализуется государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей. Полноценная реализация духовно-нравственного компонента воспитания на основе традиционных ценностей связана с наличием у педагога четырех комплексных компетенций: историко-культурной, проектировочной, организационно-коммуникативной, технологической.

Историко-культурная компетентность представляет собой духовный, эмоциональный, культурный и когнитивный опыт изучения религиозных и духовных традиций осмысления истории и современного состояния общества, опыта формирования и защиты своей культурной, гражданской, общественной позиции.

Как формировать? Приобщение обучающихся к традиционным российским ценностям протекает в единстве урочной и внеурочной деятельности, а также в процессе самообразования, сопряжено с творческой, социально и личностно значимой деятельностью обучающихся. Содержание каждого учебного предмета призвано транслировать обучающимся традиционные российские ценности.

Актуальными направлениями работы учителя-предметника здесь являются.

1. Участие в Федеральном историко-просветительском проекте «Без срока давности» с целью сохранения исторической памяти через урочную и внеурочную деятельность учителями истории и обществознания.

В последние годы в России проводится масштабная работа по сохранению исторической памяти, просвещению молодежи и увековечиванию памяти жертв нацистского террора. Проект «Без срока давности» осуществляет системный и комплексный подходы к изучению исторического прошлого, связанного с военными преступлениями нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны.

Цели проекта:

- сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения на оккупированной территории СССР в годы Великой Отечественной войны, о целенаправленном уничтожении его нацистами и их пособниками;
- научное, практическое и юридическое подтверждение фактов геноцида народов СССР в годы Великой Отечественной войны через изучение архивных документов, поисковые экспедиции;

- предание гласности фактов геноцида через представление на выставках документов и материалов, через издание сборников документов;
- формирование общественного консенсуса в негативном отношении к геноциду мирного населения СССР.

За время реализации проекта «Без срока давности» благодаря совместной деятельности историков, поисковых организаций, следственных органов в регионах России, подвергшихся оккупации в годы Великой Отечественной войны, выявляются новые факты преступлений немецко-фашистских оккупантов и их пособников в отношении мирного населения, заводятся уголовные дела. Следственный комитет Российской Федерации проводит активную работу по выяснению обстоятельств преступлений времен Великой Отечественной войны. Это позволяет расширить представления учащихся о масштабах зверств немецко-фашистских захватчиков на временно оккупированных ими территориях, составить более полную картину трагедии советского народа в годы войны. Появляется возможность обнаружения мест захоронения останков убитых советских граждан, многие из которых до сих пор числятся в списках пропавших без вести. Необходимо всеми способами предавать огласке бесчеловечные злодеяния нацистов. Такие материалы становятся основой для правовой оценки преступлений и справедливого возмездия дожившим до сего дня нацистским преступникам. Таким зверствам нет прощения и у них нет срока давности.

Проект играет важную роль в просвещении и патриотическом воспитании молодежи, направлен на сохранение у современников памяти о Великой Отечественной войне и позволяет передать историческую память о трагедии мирного населения СССР в период Великой Отечественной войны подрастающему поколению, вовлечь молодежь в изучение исторических фактов.

Для патриотического воспитания молодежи особое значение имеют две составляющих проекта. Во-первых, его участники, особенно молодые люди, узнают объективную информацию о трагических страницах истории своей страны. Впоследствии это позволяет им выступать лидерами мнений в молодежной среде. Во-вторых, тема геноцида, целенаправленного уничтожения мирного населения не может не вызывать эмоций. Эти эмоции формируют отношение к событиям прошлого, влияют на систему ценностей молодых людей, препятствуют попыткам оправдать нацистов и их пособников, придать их действиям подобие «справедливой борьбы». Таким образом, распространение достоверной информации о преступлениях нацистов позволит избежать искажений в общественных дискуссиях о ключевом событии российской истории в XX веке – Великой Отечественной войне, воспитать молодое поколение в духе патриотизма и уважения к подвигу предков.

2. Предотвращение фальсификации Российской истории учителями истории и обществознания через урочную и внеурочную деятельность. Под фальсификацией истории обычно понимается сознательное искажение исторических событий в определенных, часто политических целях.

Можно назвать две основные группы целей и мотивов деятельности фальсификаторов истории. В первом случае речь идет о *социально-политических мотивах* (политические, геополитические и идеологические), большинство из которых могут быть связаны с целями и задачами антироссийской пропаганды в странах ближнего и дальнего зарубежья. Они, как правило, связаны с текущими политическими и материальными интересами тех или иных заинтересованных сил и призваны способствовать обоснованию материальных, территориальных претензий к Российской Федерации под видом компенсации за якобы нанесенный когда-то ущерб.

Во втором случае имеются в виду *лично-психологические, коммерческие мотивы* - желание самоутвердиться, получить славу, известность, общественное признание за короткие сроки путем подготовки сенсации, способной перевернуть существующие в обществе представления о прошлом. В последнем случае доминирующим фактором, как правило, являются материальные интересы фальсификаторов истории, стремление заработать средства за счет публикации своих произведений большими тиражами, желание отомстить конкретным оппонентам, включая представителей органов власти, государственного управления.

В настоящее время в мире увеличивается степень политизации истории, что выражается в росте общественного интереса к вопросам исторической памяти. Для противодействия попыткам фальсификации истории России в системе образования необходимо определить какие политические идеи Российского государства следует считать целевыми ориентирами.

В первую очередь это - *идея сохранения исторической памяти народа*, которая воспроизводится в форме коллективной памяти: «Никто, кроме нас самих, не сохранит историческую память и не передаст её новым поколениям».

При осмыслении феномена фальсификации истории применительно к учебной литературе необходимо учитывать, что в современной России нет единой официальной (государственной) версии исторического процесса. Научное сообщество на основе консенсуса определяет доминирующую в науке в рамках методологического направления версию исторического процесса, которая становится основой для построения авторской линии учебников истории. Поэтому, построение учебной литературы на основе авторских версий и интерпретаций исторического прошлого не является признаком фальсификации истории. Но при этом учебные издания по истории для общеобразовательных учреждений и деятельность

педагогов-историков не должны размывать национальную версию истории как фактор, формирующий идентичность россиян. От сознательной фальсификации истории следует отличать конструирование исторических версий и оценок.

Особенности общего исторического образования, его функции как мощнейшего средства формирования гражданской идентичности и социализации школьников привлекают внимания фальсификаторов истории, стимулируют попытки внедрения фальсифицированных версий истории в содержание исторического образования.

Главная цель изучения истории в современной школе – образование, воспитание и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности.

Если для ученых-историков построение авторских версий является инструментом научного познания, то для учителей истории, школьников, родителей, широкой общественности наиболее ценным и соответственно востребованным является формирование национальной версии отечественной истории. Именно поэтому в документах государственной образовательной политики подчеркивается значимость исторического образования как фактора формирования национально-гражданской идентичности россиян.

Изучение истории России в XX – начале XXI века находится в фокусе общественного внимания. Принципиальная особенность изучения современной истории заключается в том, что весьма трудно провести границу между академическим исследованием исторической проблемы и общественным контекстом, в котором доминируют идеологические и политические конструкции. Поэтому версия *национальной (отечественной) истории* в учебной литературе в условиях российской образовательной традиции должна быть построена на основе общественного консенсуса.

Основные направления фальсификации новейшей истории России XX – начала XXI века (примеры тем и проблем, которые особенно часто избираются в качестве объектов фальсификации истории России):

- история национальных отношений в нашей стране, искажение истории вхождения в состав России ряда народов и территорий (в частности, народов Кавказа);
- национально-государственное строительство в России в 1920-е годы;
- «Голодомор» в Украине в начале 1930-х гг. (фальсификация создана в условиях политического курса президента Украины В.А. Ющенко);
- проблема развязывания Второй мировой войны;

- «Война и дипломатия»: роль СССР и стран Запада в умиротворении германского фашизма (от Мюнхена до Договора о ненападении между СССР и Германией (пакт 23 августа 1939 г.);
- предыстория Второй мировой войны, очаг военной опасности на Дальнем Востоке (Халхин-Гол– май-август 1939 г.);
- «Малоизвестные страницы» предыстории Второй мировой войны (поход Красной армии в Западную Украину, Западную Белоруссию, Бессарабию);
- «Неизвестная война» – история советско-финляндской войны;
- СССР и Прибалтика: дискуссионные вопросы предвоенной истории, проблема «оккупации» Прибалтики.
- итоги Второй мировой войны – проблема Курильских островов, Калининграда;
- малоизвестные страницы Великой Отечественной войны;
- причины неготовности СССР к войне – исторический просчет Сталина;
- причины поражений Красной Армии в начальный период войны;
- вопрос о потерях СССР во Второй мировой войне;
- проблема взаимоотношений Красной Армии с антифашистскими организациями в странах Восточной Европы, которые не ориентировались на сотрудничество с СССР (Армия Краёва в Польше);
- умаление роли СССР в достижении победы стран антигитлеровской коалиции над государствами фашистского блока;
- тенденциозное освещение итогов «холодной войны», распада СССР;
- роль России на постсоветском пространстве на рубеже XX и XXI веков;
- тенденциозное освещение военных событий лета 2008 г. на Кавказе (Россия – Грузия);
- новые вызовы и опасности для России в начале XXI века.

Значительные трудности у преподавателей истории вызывает выяснение объективной правды истории, которую необходимо освободить от исторических мифов и фальсификаций истории как попыток сознательного искажения. Педагогам-историкам сегодня необходимо знать особенности государственной образовательной политики, в том числе в области исторического образования, понимать, какие задачи ставит перед школой государство, в чем особенность общественных ожиданий – социального заказа. Трудными для понимания и осмысления являются вопросы формирования исторической памяти, национально-гражданской идентичности россиян, возможные пути и средства участия школы в этом процессе. Педагогам необходимо осмыслить комплекс вопросов, которые определяются исторической политикой государства, которая взаимосвязана с историческим образованием, найти свои ответы на вызовы современности. Практика показывает, что эти проблемы сложны для педагогов. Преподаватели истории в своей профессиональной деятельности должны уметь

различать авторские версии как инструменты научного познания и национальную версию истории, которая в идеале отражается в учебниках истории. Важнейшим средством преодоления попыток фальсификации и мифологизации истории является расширение источниковой базы, обеспечение доступности исторических источников (включая документы органов власти и управления, воспоминаний очевидцев событий).

В современных условиях возрастает роль учителя истории как гражданина и профессионала, который должен обладать сформированной методологической культурой, компетентностью в области фальсификации истории, способностью противодействовать попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России.

Применительно к школьному историческому образованию средством противодействия попыткам фальсификации и мифологизации истории является *формирование критического мышления*.

Выводы и предложения:

1). Необходимо подчеркнуть, что под фальсификацией истории следует, в первую очередь, понимать сознательное искажение исторических аргументов, подтасовку фактов, искажение источников. Для педагогов, экспертов принципиально важно научиться отличать попытки фальсификации истории от конструирования исторических версий и оценок, которые являются нормальной практикой исторического исследования. При этом, как мы уже писали выше, эти исследовательские практики и конструируемые ученым-исследователем версии могут существенно отличаться от доминирующей историографической традиции, а в авторитарном обществе и с официальной научной версией.

2). Для авторов учебной литературы по истории степень свободы в конструировании учебного текста в отличие от ученых-исследователей существенно меньше. Степень этого самоограничения в идеале должен определяться самим автором. В том случае, если это ограничение навязывается сверху, это явление называется цензурой. Критерием и методологическим ограничителем степени свободы автора учебника в формировании авторской версии в данном случае является понимание приоритетной функции исторического образования как средства формирования национально-гражданской идентичности россиян.

3). Для противодействия попыткам фальсификации истории и проникновения фальсифицированных версий истории в учебную литературу необходимо повысить статус исторического образования как ключевого направления социализации школьников. Задача авторов учебников, преподавателей истории – найти яркие, образные выразительные средства для реализации этой миссии на основе российских культурно-образовательных традиций и не игнорировать при этом мировой педагогический опыт.

4). В преподавании истории необходимо стремиться к тому, чтобы сформировать у учащихся набор ключевых компетенций, к числу которых можно отнести умение отличать факты, достоверные научные данные от их идеологических обоснований, умение критически воспринимать различные версии истории, но при этом не разрушить целостность исторического, историко-культурного образа России. Формирование этих ключевых умений возможно при условии поэтапного развития способностей старшеклассников самостоятельно работать с исторической информацией, творчески применять полученные знания в новых, в том числе проблемных, ситуациях.

Россия – это особая восточнославянская цивилизация, самостоятельный культурно-исторический тип. И в этом ключе русская идентичность – это идентичность цивилизационная. Ее распад начинается с базовых ценностей и смыслов бытия, человеческая жизнь вне цивилизационной идентичности обесмысливается. Как начать позитивные изменения в индивидуальном и общественном сознании? Здесь важен процесс идентификации как способ связи человека с коллективными сущностями своей истории, как акт отождествления себя с главными ценностями своей культуры.

Человек обретает свою идентичность через идентификацию. Идентификация – это своеобразное зеркало, в нем человек видит, осознает самого себя уникальным элементом, но элементов внутри сложной системы. Человеку важно обрести свое существование, идентичное своей сущности, и вслед за этим – духовные и социальные основания этой идентичности. Идентификация способствует нахождению общего в межличностном общении, то есть мы находим в других продолжение себя, оказываясь в коллективе себе подобных, живущих в мире взаимодополняемых способностей. Люди, живя для себя, начинают жить еще и друг для друга.

Идентификация удовлетворяет потребность в исторических корнях, придавая бытию прочность и безопасность. Без истории мы – ничто. Сохранить идентичность – значит, сохранить основы социальности, культуры, жить позитивно усвоенным прошлым так, чтобы оно стало частью нашей современности. Через преемственность мы должны укреплять целостность своей истории временной, смысловой ее связности. Наша миссия как педагогов – сформировать в учащихся идентичность, не допустив тем самым в общественном сознании цивилизационного разрыва, подобного переходу из античности в Средневековье, сопровождавшегося цивилизационным регрессом. Человек должен знать, кто он, в чем его назначение. А это невозможно, если он не обрел себя в обществе, если он не погрузился в коллективную реальность и ценности.

Путь решения идентификационного вопроса – цивилизационная модернизация через сохранение своей культуры и государственности с опорой на исконные цивилизационные ценности и смыслы бытия.

Нам, русским людям, пора осознать, принять и полюбить свою самобытность, укреплять ее, транслировать подрастающему поколению, в конце концов, гордиться тем, что мы русский народ.

Список использованных источников

1. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. N 703 "О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012. N 1666". Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72020010>.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358792/.
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей». Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>.
4. Кондаков, А. М., Сергеев, И. С. Базовые ценности российской цивилизации и их трансформация на этапе перехода к цифровому обществу /А.М. Кондаков, И. С. Сергеев // Педагогика, 2020, т.84, №6. - С. 5-23.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г., № 1897. – 59 с. 6. Данилюк, А. Я., Кондаков, А. М., Тишков, В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: «Просвещение», 2009. - 26 с.
6. Боргояков С. А. Актуальные проблемы подготовки педагогов к профессиональной деятельности в условиях поликультурного образовательного пространства / С. А. Боргояков // Вест. Моск. ун-та. Сер. 20. Педагогическое образование, 2022, №4. – с. 15-24. 8.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование".https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_15062021.pdf.
8. Гончарова Т. И. Уроки истории - уроки жизни. - М., 1986. – 128 с.
9. Ямбург Е. А. Воспитание историей. - М., 1989.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ПЯТИКЛАССНИКОВ НА ОСНОВЕ СТАРТОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

*Цыкунова В. А.,
ОГАОУ «Интеграция»,*

учитель черчения и изобразительного искусства

Что такое адаптация и с какими трудностями сталкиваются обучающиеся при переходе в пятый класс? Адаптация - это приспособление или привыкание к новым условиям.

В связи с кабинетной системой обучения, пятиклассникам приходится переходить на разные уроки из кабинета в кабинет, что у некоторых, в первые недели, вызывает большие затруднения.

Разные требования учителей предметников. Привыкание к речи, темпу, требованиям каждого предметника, для этого также нужно время.

Предметниками задается высокий темп работы на уроке. За отведенное время урока необходимо выполнить задание, уже нельзя задержаться на перемене и закончить задание или занять на его выполнение время следующего урока, так как нужно торопиться и перейти в другой кабинет на следующий урок. Огромный поток новой информации и не только на уроке. К сожалению, не все обучающиеся владеют навыком самостоятельного поиска информации.

Что можно назвать успешной адаптацией? Это состояние, когда ребенок чувствует себя в потоке, то есть он заинтересован, активен и уверен. Удовлетворенность результатом – результатом обучения, результатом работы на уроке, конечным продуктом своей деятельности, например практической работой. Вот в этом случае у ребенка появляется внутренняя мотивация - когда он проявляет инициативу, работает с удовольствием, вовлечен в процесс, стремится получить больше информации.

При этом у каждого ребенка есть объективные причины, которые влияют на внутреннюю мотивацию и с такими проблемами я столкнулась на уроках.

Проблема, когда конечный результат не совпадает с первоначальным замыслом. Все дети любят рисовать и делают, это не задумываясь, но затем у детей появляется критическое отношение к своей работе, их не удовлетворяет несоответствие конечного продукта, то есть рисунка с тем, что им хотелось изобразить, в результате чего они теряют веру в свои силы. К сожалению, не зная правил композиции, цветоведения, линейной и воздушной перспективы и других законов, не изучая приемы и техники невозможно добиться качественной, желаемой работы.

Слабые знания обучающихся подтвердила и стартовая диагностика: 50% обучающихся не смогли ответить на вопросы по видам и жанрам изобразительного искусства. Затруднения

возникли в вопросах цветоведения и перспективы, только 10% смогли правильно ответить на вопросы по восприятию произведений искусства. Большинство обучающихся не знакомы с произведениями художественной культуры и мировой истории искусства.

Причины отсутствия ситуации успеха. Изучение нового материала затруднено низким уровнем базовых знаний по изобразительному искусству, узким кругозором и отсутствием навыка восприятия произведений искусства. Также у обучающихся слабо развиты коммуникативные навыки.

Неспособность обучающихся объективно оценивать свою работу. Проблема связана с отсутствием навыка критериального оценивания, нет опыта выполнения работы используя дескрипторы.

Способы решения выявленных проблем. Восполнение пробелов базовых знаний на каждом уроке. Изучение законов и правил изобразительного искусства, а также техник и приемов, способствующих качественному выполнению практического задания.

Формирование художественно-эстетического мировоззрения невозможно без восприятия произведений искусства. Восприятие изобразительного искусства — это процесс, позволяющий не только познать мир и искусство, но и повысить свой культурно-личностный уровень. Обучающиеся проходят три уровня восприятия изобразительного искусства (впечатление, осмысление, понимание)

Чтобы обучающиеся чувствовали себя «в потоке», во избежание скуки, а также для создания ситуации успеха на уроке предусмотрены дифференцированные задания и вопросы в соответствии с уровнем мыслительных навыков в соответствии с таксономией Б. Блума.

Для каждого уровня мыслительных навыков разрабатываются соответствующие вопросы и задания. Например, для обучающихся с низким уровнем мыслительных навыков, вопросы и задания на знание. Для обучающихся со средним уровнем мыслительных навыков, вопросы и задания на понимание и применение. Для обучающихся с высоким уровнем мыслительных навыков задания и вопросы на – анализ, синтез и оценку.

Развиваем 4К компетенции (креативность, критическое мышление, коммуникативность и кооперацию) через работу в группах. При работе в группе у обучающихся формируется чувство ответственности, так как такая работа предполагает участие каждого, формируются лидерские качества. Независимо от предмета, ученики, работающие в небольших группах, больше узнают о том, что преподается, сохраняют дольше полученные знания. У обучающихся есть возможность оказать помощь нуждающемуся в ней однокласснику, причём помогающий при этом получает не меньшую помощь, так как его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при передаче информации.

Неспособность объективно оценивать собственные результаты исходит из отсутствия навыка выполнять работу в соответствии с представленными критериями оценивания и опыта выполнения работы, используя дескрипторы. Для того чтобы обучающиеся были уверены, что работу оценили объективно, необходимо предоставить им критерии оценивания, которые можно поместить на доске, вывести на слайд или другим способом. К каждому критерию должны быть разработаны дескрипторы, помогающие обучающимся достичь выполнения критерия.

Преодолевая трудности, возникшие в период адаптации, важно наличие коллаборативной среды, где успешность обучения заключается в создании атмосферы, позволяющей учащимся чувствовать себя свободно и безопасно в процессе обучения.

Список использованных источников

1. Компетенции "4К": формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации/ авт.- сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с.
2. Руководство по критериальному оцениванию для учителей основной и общей средней школ: учебно- методическое пособие / под ред. О. И. Можяевой, А. С. Шилибековой. - Астана: «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016.
3. Сборник заданий и упражнений. Учебные цели согласно таксономии Б. Блума. / А. Е. Мурзагалиева, Б. М. Утегенова. - Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Центр педагогического мастерства, 2015. – 54 с.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ВНУТРИШКОЛЬНЫХ УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ

*Шараева Н. В.,
ОГАОУ «Интеграция»,
учитель информатики*

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком»

Л. С. Выготский

Проблема преемственности в образовании не нова. Переходный период считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения

целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России. Обновленные стандарты являются важными документами для продвижения в решении данной проблемы. Именно с выходом стандартов было положено начало к обеспечению преемственности двух звеньев системы образования.

Введение в действие Федерального государственного стандарта дошкольного образования на всех уровнях, обуславливает необходимость изучения особенностей преемственности между внутришкольными уровнями.

Преемственность - понимается как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода.

Преемственность между уровнями школьного образования — это важная составляющая образовательного процесса, которая обеспечивает непрерывное развитие и обучение учащихся. Она позволяет создать условия для успешного перехода детей с одного уровня на другой, а также способствует формированию у них необходимых знаний, умений, навыков и подготовить ребят к входу на новый уровень образования (высшего или среднего профессионального).

Цели и задачи преемственности. Основная цель преемственности — обеспечить плавный переход учащихся с одного образовательного уровня на другой. Это включает в себя не только передачу знаний и умений, но и формирование у детей мотивации к обучению, развитие их творческих способностей и критического мышления.

Задачи преемственности.

- Создание условий для адаптации учащихся к новым требованиям и условиям обучения.
- Формирование у детей универсальных учебных действий, которые помогут им успешно учиться на следующем уровне образования.
- Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.
- Воспитание у учащихся ответственности, самостоятельности и инициативности.

Формы и методы реализации преемственности. Для достижения целей и задач преемственности необходимо использовать разнообразные формы и методы работы. Вот некоторые из них.

1. Открытые уроки и мастер-классы.

Проведение открытых уроков и мастер-классов для учителей и родителей позволяет продемонстрировать методы и приёмы работы с детьми на разных уровнях образования. Это помогает учителям лучше понять особенности каждого этапа обучения и адаптировать свои методы работы в соответствии с ними.

2. Совместные проекты и исследования.

Организация совместных проектов и исследований между учащимися разных уровней образования способствует развитию у них навыков сотрудничества и коммуникации. Дети учатся работать в команде, распределять обязанности и нести ответственность за свою часть работы.

3. Психологические тренинги и консультации.

Проведение психологических тренингов и консультаций для учащихся помогает им адаптироваться к новым условиям обучения, справиться со стрессом и развить уверенность в себе.

4. Родительские собрания и конференции.

Организация родительских собраний и конференций позволяет родителям узнать о требованиях и особенностях каждого уровня образования, а также получить рекомендации по поддержке своих детей в процессе обучения.

5. Обмен опытом и методическими материалами.

Учителя разных уровней образования могут обмениваться опытом и методическими материалами, чтобы лучше понимать особенности работы друг друга и адаптировать свои методики в соответствии с требованиями преемственности.

6. Создание единой образовательной среды.

Создание единой образовательной среды, которая объединяет все уровни школьного образования, способствует формированию у учащихся целостного представления об учебном процессе. Это позволяет им легче переходить с одного уровня на другой и чувствовать себя более уверенно в новой обстановке.

7. Использование современных технологий.

Применение современных технологий в образовательном процессе, таких как электронные учебники, онлайн-курсы и образовательные платформы, может помочь учащимся легче адаптироваться к новым методам обучения и повысить эффективность преемственности.

Оценка результатов и анализ эффективности.

Регулярная оценка результатов работы по обеспечению преемственности и анализ её эффективности позволяют выявить слабые места и внести необходимые коррективы в образовательный процесс.

Таким образом, преемственность между уровнями школьного образования является важным условием для обеспечения непрерывного развития и обучения учащихся. Использование разнообразных форм и методов работы позволяет достичь поставленных целей и создать благоприятные условия для перехода детей на следующий уровень образования.

Задачи учителя во время адаптационного переходного периода у обучающихся.

1. *Создание комфортной и дружелюбной атмосферы в классе, чтобы помочь ученикам чувствовать себя уверенно и спокойно.*
2. *Объяснение требований и ожиданий от учеников на новом этапе обучения, чтобы они понимали, что от них требуется.*
3. *Поощрение самостоятельности и ответственности учеников, чтобы они могли успешно адаптироваться к новым условиям.*
4. *Использование разнообразных методов и подходов для обучения, чтобы учесть индивидуальные потребности и способности каждого ученика.*
5. *Организация дополнительных занятий или консультаций для тех учеников, которые испытывают трудности в адаптации или обучении.*
6. *Сотрудничество с родителями и другими учителями для обмена информацией и координации усилий по поддержке учеников в адаптационный период.*
7. *Мониторинг прогресса учеников и внесение корректировок в методы обучения при необходимости.*
8. *Поддержка позитивного отношения учеников к обучению и школе в целом.*
9. *Помощь ученикам в установлении дружеских отношений с одноклассниками и создании благоприятной социальной среды.*
10. *Обеспечение обратной связи ученикам о их прогрессе и достижениях, чтобы мотивировать их продолжать обучение.*



Задачи родителей в период адаптационного переходного периода у обучающихся.

1. *Создание комфортной и поддерживающей атмосферы дома. Это поможет ребёнку чувствовать себя уверенно и спокойно, что особенно важно в период адаптации.*

2. *Обсуждение с ребёнком его школьных дел и переживаний.* Родителям следует проявлять интерес к школьной жизни ребёнка, чтобы он чувствовал их поддержку и понимание.
3. *Помощь ребёнку в организации режима дня и распределении времени.* Родители могут помочь ребёнку составить распорядок дня, который будет способствовать более эффективному использованию времени и лучшей адаптации к школьным требованиям.
4. *Контроль за выполнением домашних заданий и помощь при необходимости.* Хотя важно не делать задания вместо ребёнка, родители могут предложить свою помощь и объяснить непонятные моменты.
5. *Участие в жизни школы и общение с учителями.* Регулярное общение с педагогами поможет родителям лучше понимать требования школы и поддерживать ребёнка в процессе адаптации.
6. *Поддержка интересов и увлечений ребёнка.* Поощрение хобби и занятий вне школы поможет ребёнку разнообразить свою жизнь и снизить стресс от адаптации.
7. *Поощрение самостоятельности и ответственности ребёнка.* В период адаптации важно поддерживать стремление ребёнка к самостоятельности и помогать ему развивать навыки принятия решений.
8. *Обеспечение здорового образа жизни.* Правильное питание, физическая активность и достаточный сон способствуют общему благополучию ребёнка и улучшают его способность к адаптации.

Исходя из вышесказанного можно сделать следующие выводы.

1. Преемственность между уровнями школьного образования обеспечивает непрерывное развитие и обучение учащихся, создавая условия для их успешного перехода с одного этапа на другой.
2. Правильно выстроенная работа педагога по преемственности помогает учащимся легче адаптироваться к новым требованиям и условиям обучения, способствует формированию у них универсальных учебных действий, коммуникативных навыков, ответственности, самостоятельности и инициативности.
3. Задачи учителя в период адаптационного переходного периода включают создание комфортной атмосферы, объяснение требований, поощрение самостоятельности, использование разнообразных методов обучения, организацию дополнительных занятий, сотрудничество с родителями и другими учителями, мониторинг прогресса учеников и поддержку позитивного отношения к обучению.
4. Родители играют важную роль в поддержке детей в период адаптации, создавая комфортные условия дома, обсуждая школьные дела, помогая в организации режима дня, контролируя выполнение домашних заданий, участвуя в жизни школы, поддерживая интересы ребёнка, поощряя его самостоятельность и обеспечивая здоровый образ жизни.

5. Работа над преемственностью требует совместных усилий учителей, родителей и администрации школы. Это позволяет создать единую образовательную среду, которая способствует гармоничному развитию личности учащегося и его успешной адаптации в обществе.

Список использованных источников

1. Багичева Н. В., Дёмьшева А. С., Кусова М. Л., Иваненко Д. О. Речевое развитие ребенка в современном образовательном пространстве: методическое пособие для негосударственных ДОО. - ФГБОУ ВО «Урал.гос.пед.ун-т», 2015. - 150 с.
2. Баранова Г. А. Проблемы преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС: пути решения // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». - Тульское образовательное пространство, 2002. - № 1. - С. 89–91.
3. Глебова Г. Ф., Соломахина Т. А. Проблемы и особенности коммуникативного развития детей в контексте преемственности дошкольного и начального общего образования // Приоритетные научные направления: от теории к практике: сб. материалов XXXIX Междунар. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 30 мая 2017 г.), 2017. - С. 66–75.
4. Глебова Г. Ф. Преемственность дошкольного, начального и среднего (полного) образования: проблемы и опыт проектирования [Электронный ресурс] // Непрерывное образование: XIX век. 2016. № 3 (15). – Режим доступа: <https://11121.petrso.ru/journal/article.php?id=3204>. DOI: 10.15393/j5.art.2016.3204.
5. Гордеева О. В. Представления Л. С. Выготского о самосознании и марксизм // Психологический журнал. - 1996. - № 6. - С. 31- 41.

РЕФЛЕКСИЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП В ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

*Шегусова М. Г.,
ОГАОУ «Интеграция»,*

учитель русского языка и литературы

В современной школе предлагается огромное разнообразие педагогических технологий. В «Энциклопедии образовательных технологий» Селевко Германа Константиновича, профессора Международной Академии наук педагогического образования, их описано свыше 500.

Я бы хотела остановиться на технологии развития критического мышления. Данная технология как раз учит мыслить, учит сопоставлять свое мнение с другими, дает возможность проявить свои творческие способности, поощряет взаимодействие. «Переложенные» на язык практики идеи технологии звучат следующим образом:

Дети от природы любознательны, они очень хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи. Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.

Существует 3 этапа (фазы) технологии:

1 этап – вызов. Пробуждение интереса к предмету

Задачи этапа:

Актуализировать имеющиеся у учащихся знания.

Пробудить познавательный интерес к изучаемому предмету.

Помочь учащимся самим определить направление в изучении темы.

2 этап – осмысление материала во время работы над ним.

Задачи этапа:

Помочь активно воспринимать изучаемый материал.

Помочь соотнести старые знания с новыми.

3 этап – рефлексия. Обобщение материала, подведение итогов.

Задачи этапа:

Помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал.

Помочь учащимся самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала.

Рефлексия – размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка).

Рефлексия – размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния (Современный словарь иностранных слов).

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и ее результатов. Известно, что ребенок, повторяющий деятельность, заданную в образце сто раз, вполне может ничему не научиться. Тот, кто повторяет, - не учится. Освоение происходит только тогда, когда в дело включается рефлексия.

Классификация рефлексии:

- по содержанию: устная и письменная;
- по форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная;
- по способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок;
- по функциям:
 - физическая (успел – не успел);
 - сенсорная (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
 - интеллектуальная (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
 - духовная (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Если физическая, сенсорная и интеллектуальная рефлексия может быть как индивидуальная, так и групповая, то духовную следует проводить, лишь письменно, индивидуально и без огласки результатов.

Формирование рефлексии строится поэтапно в совместной деятельности с учеником.

1 шаг. Вначале субъект педагогического взаимодействия фиксирует свое состояние развития.

- в эмоционально-чувственной сфере (испытывал ли положительные или отрицательные эмоции: радость, огорчение, удовлетворение, разочарование и др.);
- в сфере потребностей (появилось ли стремление к деятельности, к саморазвитию);
- в мотивационной сфере (какие переживания вызвала деятельность)
- в сфере интересов (какие интересы появились, на что они направлены);
- в сфере ценностных ориентаций (что явилось личностной ценностью; как обогатился спектр ценностей);
- в деятельностной сфере (какую деятельность это взаимодействие провоцирует, от какой деятельности заставляет отказаться);
- в гностической сфере (произошло ли углубление знаний; систематизировались ли знания; что нового узнал и т.д.);
- в сфере сознания (произошло ли осознание своей деятельности; как изменилась самооценка своей деятельности);

- в сфере умений (какие умения приобрел).

2 шаг. Вторым шагом в осуществлении процедуры рефлексии в педагогическом процессе является определение субъектом причин и причинно-следственных связей зафиксированного состояния развития.

Среди причин можно отметить: успешность деятельности (взаимодействия); интересное содержание; благоприятную атмосферу общения; возможность творчества; полилог; диалог; личностную ценность; значимость обсуждаемых проблем; инновационные педагогические технологии.

3 шаг. Заканчивается процедура рефлексии в педагогическом процессе оценкой участниками педагогического процесса продуктивности своего развития. Под оценкой имеется в виду мнение самого субъекта педагогического взаимодействия о степени, уровне своего развития.

Обучение рефлексии можно условно разделить на следующие этапы:

1 этап – анализ своего настроения и анализ своих успехов

2 этап – анализ работы одноклассников

3 этап – анализ работы группы как своей, так и другой.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель урока, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

Групповая рефлексия – это процесс, в ходе которого члены группы обсуждают, насколько удалось:

- достичь поставленной рабочей цели;
- сформировать хорошие групповые отношения.

Цель групповой рефлексии:

- повысить эффективность деятельности каждого участника как члена группы;
- увеличить возможный вклад каждого члена группы в достижение целой группы.

Анализ работы в группе можно оценить по следующему алгоритму:

- Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?
 - делало её более эффективной
 - тормозило выполнение задания
 - испортило отношения в группе
- На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?
 - просто обмен информацией
 - взаимопонимание

- Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?

- недостаток информации

- трудности в общении

- Какой стиль общения преобладал в работе?

- ориентированный на человека

- ориентированный на выполнение задания

- Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?

- сохранилось или нарушено

- Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?

- лидер, выдвинувшийся в ходе работы

- нежелание наладить контакт большинства участников группы

- непонимание задачи, поставленной для совместной работы

- сама задача оказалась неинтересной, трудной

Поставленные задачи по формированию рефлексии целесообразно решать после предварительно проведенной подготовки. В качестве средства учета и контроля работы учащихся предлагается использовать отдельную тетрадь.

Приёмы организации рефлексии на уроке.

Исходя из функций рефлексии, предлагается следующая классификация:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;

- рефлексия деятельности;

- рефлексия содержания учебного материала

Проблема, с которой приходится сталкиваться при введении элементов рефлексии в традиционный учебный процесс, состоит в том, что ученики часто не испытывают потребности в осознании своего развития, затрудняются сказать, что именно происходит в ходе их деятельности. Привыкнув к учительскому объяснению и необходимости последующего воспроизведения услышанного, многие дети и родители считают: «Если материал не объясняется учителем, то нет и учебы». В результате такой установки развитие личности проходит для нее неосознанно, а значит, и неэффективно. Поэтому начинать обучение рефлексии необходимо уже с дошкольного возраста, уделяя особое внимание обучению ребят осознанию того, что они делают и что с ними происходит.

Формы рефлексии

Рефлексия настроения и эмоционального состояния

«Смайлики с изображением лица (грустного, веселого)»; показ большого пальца вверх или вниз (приложение 1)

«Дерево чувств». Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

«Солнышко и тучка». В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. Поясняя, если хорошее настроение выбираете солнышко, если не очень, то тучку.

«Острова». На доске карта настроения. Поставьте знак √, на каком из островов вы сегодня были: о.Страха, Радости, Уверенности, Грусти, Ожидания, Тревоги.

«Эмоционально-художественное оформление». Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

«Оценка своего эмоционального состояния. Учащиеся отвечают на вопрос «Какие эмоции ты испытываешь?»

Рефлексия деятельности

Этот вид рефлексии приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение данной рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока.

Что я делал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше? – вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, то есть умеющие осознавать свою деятельность.

Вот некоторые приёмы, используемые в практике для реализации данного вида рефлексии:

«Лесенка успеха» – нижняя ступенька – у меня ничего не получилось; средняя ступенька – у меня были проблемы; верхняя ступенька – мне всё удалось.

«Дерево успеха» – зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки.

«Мишень»

«Для меня сегодняшний урок...»

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

Урок Я на уроке Итог

- | | | |
|----------------|-------------------|---------------------------|
| 1. интересно | 1. работал | 1. понял материал |
| 2. скучно | 2. отдыхал | 2. узнал больше, чем знал |
| 3. безразлично | 3. помогал другим | 3. не понял |

«Принцип незаконченного предложения». В конце учебного занятия обучающимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения.

Варианты:

- "На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...";
- "Я похвалил бы себя...";
- "Особенно мне понравилось...";
- "После урока мне захотелось...";
- "Я мечтаю о ...";
- "Сегодня мне удалось...";
- "Я сумел...";
- "Я почувствовал, что...";
- "Я научился...";
- "Меня удивило..." и т.п.

«Анкета», наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

1. На уроке я работал
 2. Своей работой на уроке я
 3. Урок для меня показался
 4. За урок я
 5. Мое настроение
 6. Материал урока мне был
 7. Домашнее задание мне кажется активно / пассивно
- доволен / не доволен
коротким / длинным
не устал / устал
стало лучше / стало хуже
понятен / не понятен
полезен / бесполезен
интересен / скучен
легким / трудным
интересным / неинтересным
- «Благодарю...»

В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает

тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

Рефлексия содержания учебного материала

(используется для выявления уровня осознания содержания изученного)

«Волшебный мешочек». Учитель показывает детям мешочек и предлагает: «Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было на сегодняшнем уроке»

«Поляна». На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком - бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

«Корзина идей». Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

«Табличка – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии»

Понятие Знаю Хочу узнать Узнал

В начале занятия в первую графу учащиеся записывают то, что знают на сегодня по данной теме, затем во вторую - формулируют вопросы, на которые хотели бы получить ответ, в конце урока в третьей графе делают вывод и записывают то, что узнали.

«Плюс-минус-интересно». Целесообразно при подведении итогов урока. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика. Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

- В графу “П” – “плюс” записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.
- В графу “М” – “минус” записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.
- В графу “И” – “интересно” учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

«Синквейн». Интересен приём рефлексии в форме синквейна (пятистишия). Может применяться как заключительное задание по пройденному материалу.

- первая строка – название темы (одно существительное);

- вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;
- третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;
- четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

В этом выводе каждый ученик соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

«ПОПС-формула» - Учащимся предлагается написать по данному началу четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

П – позиция («Я считаю, что...»)

О – объяснение (или обоснование) («Потому что...»)

П – пример («Я могу это доказать на примере ...»)

С – следствие (или суждение) («Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...»)

Таким образом, мы получаем уникальную возможность в считанные минуты получить лаконичную информацию о степени «погружения» ученика в материал, о степени понимания происходящих процессов, о его нравственной оценке того или иного события, явления, факта.

А самое главное, мы предлагаем учащимся выразить собственное мнение, собственную позицию.

Список использованных источников

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика-Пресс, 1996. - 536 с.
2. Глушкова О. В. Рефлексия на уроке: вопросы и ответы. Инновационные процессы в преподавании русского языка и литературы: сб. ст. по материалам межрегион. науч.-практ. конф. / ред. Е.А. Рябухина. – Пермь, 2008.
3. Селевко Т. К. Современные образовательные технологии. - М., 1998. - 255 с.
4. Кашлев С. С. Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов. – Мн.: Университетское, 2000. – 95с.
5. Кожуховская Л. С., Позняк И. В. Рефлексивные техники, методы и приемы, 2009. Режим доступа: <http://www.n-asveta.com/dadatki/kozuhovskaya.pdf>

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ

*Шкаева О. С.,
ОГАОУ «Интеграция»,
учитель-логопед*

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Её смысл в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, способности человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функциональная грамотность включает в себя множество форм. Сегодня речь пойдёт об одной из них – читательской грамотности.

Замечено, что у большинства учащихся с ОВЗ недостаточный уровень познавательной активности, работоспособности и самостоятельности, незрелость мотивации к учебной деятельности. И, как следствие, недостаточное владение смысловым осознанным чтением.

Осознанное чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения, так как если человек не понимает того, о чем читает, теряется весь смысл процесса чтения. Задача учителя и учителя-логопеда помочь ученикам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте.

Чтение с целью понимания представляет собой особенно сложную задачу для обучающихся с ОВЗ. Так как в структуре дефекта таких учеников наблюдается недостаточность ряда психических функций, мешающих полноценному овладению чтением и письмом: *это несформированность зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, нарушения слогового анализа и синтеза, проблемы в дифференциации звуков речи, нарушения в лексико-грамматическом строе речи и связной речи, расстройства памяти, внимания, а также нарушения в эмоционально-волевой сфере.*

Большие затруднения вызывают задания, требующие формулирования связного ответа по прочитанному тексту.

Следовательно, существует проблема формирования функциональной (читательской) грамотности, а значит, необходимо строить образовательный процесс путём создания новых форм и приёмов работы с текстовым материалом. Возникла необходимость в адаптации школьных текстов для данной категории детей.

Цель: формирование навыка осознанного чтения текста у детей с ОВЗ.

Задачи:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие смысловой догадки;
- развитие мышления, зрительной и слуховой памяти;
- развитие грамматического строя речи: умения согласовывать слова в предложении, задавать вопросы к различным частям речи;
- накопление и активизация словаря;
- развитие связной речи.

Перед тем, как ребенок научится осознанно читать тексты, нужно провести предварительную работу на уровне слова и предложения.

Изучив методические пособия по инклюзивному образованию таких авторов как Богорад П.Л., Загуменная О.В., Хаустов А.В., учитель-логопед в своей коррекционной работе может:

- упрощать инструкции к учебному заданию, используя карточки-помощники, карточки-инструкции с направляющим планом действий (применение коротких, чётких инструкций; разбивка многоступенчатой инструкции на короткие шаги в виде алгоритма);
- использовать дополнительную визуализацию учебного материала (инсценировка, иллюстрация, краткая запись, схема);
- сокращать объём учебного задания при сохранении уровня его сложности (можно предложить меньшее количество заданий или разбить задание на части и предложить выполнить определённую часть);
- изменять уровни сложности учебного задания;
- индивидуализировать стимульные материалы (усилить визуализацию, увеличить объём работы: нарисовать схему, соединить стрелками нужные объекты);
- оформлять учебные материалы в виде специальных бланков (вставить пропущенные буквы в соответствии с орфограммой, отметить правильный ответ, вычеркнуть неправильный ответ, ненужный материал).

Варианты заданий на уровне слова:

- подбор картинок к надписям (развитие орфографической зоркости);
- складывание слов из половинок (смысловая догадка);
- классификация слов на группы.

Задача учащихся состоит в том, чтобы быстро выделить лишнее и понять прочитанное. За короткое время ученик должен не только успеть прочитать слова, но и произвести определенную умственную работу: сопоставить, обобщить, сгруппировать.

Варианты заданий на уровне предложения:

- чтение предложений с постановкой вопроса к каждому слову;
- составление предложений из слов;
- закончить предложение (выбрав из предложенных образцов и самостоятельно);
- придумать начало предложения;
- прочитать определение, найти подходящее к определению слово (с опорой на картинки и без опоры).
- работа с предложением, в котором перепутались буквы или встречаются буквы из другого алфавита.

Варианты заданий на уровне текста:

- найти в тексте слова, подходящие к картинкам;
- выбрать из предложенных картинок те, которые отражают содержание прочитанного текста;
- ответить на вопросы по прочитанному тексту (ключевые фразы выделены жирным шрифтом);
- ответить письменно на вопросы по прочитанному тексту;
- продолжить фразу (по тексту): вклеить картинку или вписать слово;
- расставить сюжетные картинки по порядку с опорой на текст рассказа;
- выбрать сюжетные картинки к тексту;
- подчеркнуть слова героев рассказа разными цветами;
- нарисовать картинку к заданному предложению;
- вклеить/вписать имена героев на сюжетную картинку;
- подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста;
- проведение викторин (игровых опросов) по тексту или группе текстов.

Основным приёмом, обеспечивающим формирование читательской грамотности у детей с ОВЗ на коррекционных занятиях, является многократное обращение к тексту, отработка текста каждый раз с новым заданием. Вот тогда ребенок открывает в нём что-то новое, чего не заметил при первом знакомстве с текстом.

Таким образом, целенаправленная работа по формированию функциональной грамотности способствует развитию навыков осознанного чтения и работы с текстовым материалом. Учащиеся с ОВЗ понимают, что адаптивный материал помогает им в процессе

обучения. Потому, что адаптивные материалы, помимо решения учебных задач, являются для обучающихся привлекательными, достижимыми, интересными.

Список использованных источников

огорад П. Л., Загуменная О. В., Хаустов А. В. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / под общ. ред. А. В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. – 80 с.

инклюзивное образование: метод. пособие для непрерывного обучения дидактических кадров, работающих в области инклюзивного образования детей. Ч. – Кишинёв, 2016.

Развитие связной речи учащихся с особыми образовательными потребностями: Сборник текстов. 2-3 классы / Н. А. Мурындына. - СПб.: КАРО, 2020. – 144 с.

Зорова О. В., Нефедова Е. А. Практическое пособие для обучения детей чтению. – М.: ЗАО «Премьера» ГИППВ, 1999. – 224 с.

Обучение детей с задержкой психического развития: пособие для учителей / под ред. В. И. Лубовского. – Смоленск, 1994.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ

Штенгелов Д. А.,

ОГАОУ «Интеграция»,

учитель истории и обществознания

Изучение аксиологии всегда было важным делом, но особенно насущным оно становится для учителей, живущих в двадцать первом веке. Этот век стал свидетелем невиданного переворота в структурах ценностей, и сегодня мы живем в такое время, когда аксиологическая позиция человечества может быть описана такими словами, как «вырождение» и «неустойчивость».

Правомерно, на наш взгляд, говорить сегодня о педагогической аксиологии народного наследия как целенаправленном формировании системы ценностей личности. Содержание понятия «педагогическая аксиология культурных традиций» состоит в следующем: *сущность и функции педагогической аксиологии этнокультурных традиций; иерархия ценностей; функции ценностей (духовных, нравственных, эстетических, правовых, политических,*

экзистенциальных) в этнической культуре; единство и взаимосвязь эмоционального и рационального в воспитания.

Становление личности, ее культуры происходит в процессе приобщения к системе общечеловеческих ценностей. *Общечеловеческие ценности – отражение закономерного нравственного исторического развития человеческой цивилизации.* Накапливаясь веками, общечеловеческие ценности служили основами мотивации и реализации общения людей, человеческого поведения. При этом у каждого народа этот процесс имел свои особенности, свои духовно-нравственные традиции.

Традиции народов России давно привлекали внимание ученых. Раньше других интерес к ним проявили этнографы, которые собирали сведения об этнокультурных традициях как материальной, так и духовной культуры. Первые исследования по изучению традиций были сделаны такими учеными как А.В. Бакушинский, Н.Д. Бартрам, Л.Г. Оршанский, Е.А. Покровский, Е.А. Флерина, А.П. Усова и другие.

Б.С. Гершунский считает, что культурное пространство социума или определенного этноса, в широком понимании, может включать все духовные компоненты, такие как религия, история, искусство, литература, нравственные и моральные нормы поведения людей.

Отсюда и вытекает *задача педагогов*: изучение влияния этнокультурных традиций как части материальной и духовной культуры народа на образование и развитие человека.

Е.М. Скворцова, тщательно изучавшая культурные традиции народов России, считала, что они являются прямым отражением жизни взрослых, их верований, страстей, радостей, надежд и огорчений. Она отмечала влияние этнокультурных традиций не только на эмоциональный мир ребенка, но и на развитие его духовного мира, на становление личности в целом.

Роль духовно-нравственных традиций в педагогике сегодня как никогда важна и необходима. Их аксиология заключается в том, что они:

- во-первых, отражают ценностные установки, сложившиеся в обществе на определенном этапе его развития, прошедшие практическую апробацию, что гарантирует отделение утопических образовательных проектов от реализуемых;
- во-вторых, формируют духовную сферу, в которой происходит функционирование социально-педагогических процессов;
- в-третьих, определяют программу деятельности, общения, поведения субъектов конкретной исторической эпохи, формируют общую направленность педагогических стереотипов.

Воспитательный арсенал духовно-нравственных традиций огромен и, однозначно, не использован в полной мере. Духовность молодежи определяется наследованием культуры

народов России, в которых, в свою очередь, входит религиозная традиция, во многом определяющая как духовность человека, так и его нравственность. *Приобщение молодежи к миру материальной и духовной культуры* – приоритетная задача воспитания школы.

Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Духовно-нравственное воспитание – один из аспектов воспитания учеников, направленный на усвоение подрастающим поколением высших духовных ценностей и проявление их в практической жизни.

Применительно к духовно-нравственному воспитанию выделяют следующие высшие духовные ценности:

- 1) индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребёнка, честь, достоинство);
- 2) семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи, её традиции);
- 3) национальные (образ жизни, поведения, общения; Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации);
- 4) общечеловеческие (биосфера как среда обитания человека, экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле).

Определив проблему, снижение духовно-нравственного уровня обучающихся Предлагаем ряд мероприятий, с помощью которых можно улучшить ситуацию в решении данной проблемы:

1. организация внеурочной деятельности и дополнительного образования по направлению углубленного изучения истории родного края с выездом на экскурсии по памятным местам;
2. участие во всероссийском проекте «Движение первых»;
3. создав актив учеников, выбрать памятное место, над которым обучающиеся возьмут шефство;
4. реализация командной работы по направлениям:
 - изучение истории памятного места и превращение её в интерактивные экскурсии и уроки для сверстников;
 - облагораживание и косметическое восстановление архитектуры/территории памятных мест;
 - несение почетного караула на памятных местах.

Список использованных источников

1. Гершунский Б.С. Философия образования. – М., 1998. – 432 с.
2. Скворцова Е.М. Теория и история культуры: учеб. для вузов / Е. М. Скворцова. – М.: ЮНИТИ, 1999. - 406 с.
3. Суханов И.В. Обычаи, традиции и преемственность поколений. - М: Политиздат, 1976. - 216 с.

РОЛЬ БИБЛИОТЕК В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И РАЗВИТИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

*Штенгелова Т. А.,
ОГАОУ «Интеграция»,
педагог-библиотекарь,
Подковырина С. С.,
педагог-библиотекарь*

Культура сильна традициями,
памятью о прошлом. И важно,
чтобы она сохраняла то, что её
достойно»

Лихачёв Д.С. русский учёный,
литературовед

Проблема сохранения исторической памяти народа одна из самых актуальных проблем нашего времени. Она важна для любой нации. Без знания истории страны, края, своих корней, поступков прошлых поколений рвется нить, связующая эпохи, рушится преемственность.

Историческая память - необходимое условие нравственной жизни, духовной оседлости, национальной идентичности, привязанности к родным местам и патриотизма. Только зная историю развития своего народа, люди способны определить, что будет полезным для общества в будущем. Важно не забывать, что память, это то, что человек может пронести через годы. И по определению, и фактически, библиотеки являются основными хранителями исторической памяти, оставаясь таковыми на протяжении всей датируемой истории человечества.

Перед библиотекой стоит нелёгкая задача - развитие у молодёжи через книгу высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, любви к своей стране. Книга является объектом библиотечного хранения. Она также обладает свойством массовости или уникальности. Книга, за очень небольшим исключением, изначально является вещью

публичной, рассчитанной на массовое производство, распространение и пользование. В этом заключается её выдающаяся роль в передаче и сохранении исторической памяти.

Книга в концентрированном виде отражает факты, события, явления и процессы прошлого, настоящего или предполагаемые явления будущего. Её познавательный и просветительский потенциал невозможно не только выразить строгими формулами, но даже описать.

В библиотеках представлено то, что Александр Иванович Герцен назвал духовным завещанием одного поколения другому. «Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. Она росла вместе с человечеством, в неё записана та огромная исповедь бурной жизни человечества, та огромная аутография, которая называется всемирной историей...»

Во все времена книги были источником знаний. Они просвещают, учат мудрости, делают нас духовно богаче и красивее. Приобщается к ним человек всю жизнь. И педагог-библиотекарь зачастую становится для учащихся наставником, координатором, навигатором в большом мире специальной исторической литературы.

В арсенале педагогов-библиотекарей есть много средств для привлечения школьников. На информационных стендах читального зала постоянно обновляются материалы исторических событий. Систематически оформляются информационные столы к Дням Воинской Славы и другим знаменательным событиям. Большой интерес у читателей библиотеки вызывают книжные выставки: «Города-герои»; «Герои войны»; «Сражения войны»; «Оружие войны»; «Награды войны»; «Дети-герои»; «Книги о войне».

Военная история является яркой летописью самоотверженной борьбы нашего народа с захватчиками. Петр Первый, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Федор Ушаков, Павел Нахимов, Георгий Жуков и многие другие славные имена останутся навечно в памяти народной. С биографией и подвигами этих героев можно ознакомиться, листая энциклопедии и книги в нашем информационно-библиотечном центре (ИБЦ). История Отечества складывается из самых разных судеб, каждая судьба – целого города или одного человека – это часть истории.

Дата 4 ноября занимает особое место в историческом календаре. Именно сплочение всего российского общества, его высокая ответственность за судьбу страны позволили тогда отстоять её независимость и возродить российскую государственность.

Эту дату, как и все другие даты, связанные с освобождением нашей страны от захватчиков, от тех, кто посягал на наши жизни, мы не должны забывать. Наш долг передавать эту информацию следующим поколениям, ведь это прекрасный пример для подражания, пример силы воли, большой любви к родине и свободе, пример, который свидетельствует о

том, что все мы непобедимы, когда едины! К 4 ноября наш ИБЦ организует информационный стенд с дидактическими материалами.

Художественные произведения послужили основным источником для многих информационных часов, подготовленных к историческим датам. Ежегодно наша школа участвуем в акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне», где дети из старших классов читают произведения о ВОВ ученикам начальной школы.

В настоящее время только начинается серьезное осмысление роли национальных традиций в жизни нашего общества и места библиотеки в их воссоздании. Процессы национально-культурного возрождения народов России, рост их государственности - объективные факторы становления и развития библиотек как уникальных общественных институтов, призванных не только сохранять памятники книжной культуры, но и поддерживать, углублять эти процессы, способствовать плодотворному взаимодействию национальных культур. Можно констатировать, что с помощью библиотек происходит накопление, сохранение и распространение духовного наследия, обогащение мировой культуры. Книги помогают формированию у нас чувства национальной гордости, национального самосознания, памяти об историческом прошлом.

Список использованных источников

1. Библиотека как ресурс сохранения исторической памяти: сб. тез. по материалам II Респ. очно-заоч. науч.-практ. семинара с междунар. участием (29 сент.; 2022; Горловка) / ред. Н. В. Машкина. – Горловка: Изд-во ГОУ ВПО «ГИИЯ», 2022. – 32 с
2. Дворкина, М. Я. Роль библиотек в сохранении и развитии культуры России [Текст] / М. Я. Дворкина, Т. В. Майстрович // Культура России: информ.-аналит. сб. / гл. ред. О. П. Неретин. - Москва: ГИВЦ Минкультуры России, 2012. - с. 83-98.
3. Роль библиотек в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / Авт.-сост. Е.А. Воронцова; отв. ред. А.О. Чубарьян, В.Р. Фирсов. – М.: Этерна, 2016. – 672 с.